

100 племянников и одна тетушка

К Никулину обращались за помощью тысячи. Телефон, квартира, прописка, тарификация артиста, устройство в больницу...

— Здравствуйте, это говорит Никулин Юрий Владимирович из цирка, понимаете, какая история, тут нужно помочь моему племяннику, родственнику моему...

(На самом деле Юрий Владимирович Никулин был единственным сыном Лидии Ивановны Никулиной и Владимира Андреевича Никулина, прямых братьев и сестер у него не было, но были двоюродные братья и сестры, и их детей он считал своими племянниками и племянницами. Родственниками. И он помогал. Как помогал своим теткам — сестрам матери.)

Дальше излагалась суть просьбы. Нужно было выручить из беды, помочь с устройством в больницу, получить заграничный паспорт, ускорить обмен, встать на очередь для получения жилья, пройти быстрее таможенно, уладить сложности в ГАИ, достать дефицитную вещь, найти место на кладбище...

Как правило, старались помочь и помогали.

— Ты понимаешь, наверное, помогли бы и так, но если скажешь "родственнику", то, может быть, больше проникнутся, — комментировал он свое очередное обращение к начальству, главному врачу больницы, ректору института, председателю райисполкома...

И верно, Юрий Владимирович ко многим людям относился по-родственному. С особой теплотой, какая возможна только при хороших отношениях у родственников и в добрых семьях.

А таких племянников и племянниц, кому требовалась помощь, было много, очень много: артистов, сотрудников цирка, соседей по дому, студентов, земляков, однополчан и их детей.

Только один раз был забавный прокол. Мы пришли с ним в аптеку №65. Заведующая аптекой, замечательная женщина, десятилетиями помогавшая Ю.В.Никулину с дефицитными лекарствами, на этот раз взяла рецепт, внимательно посмотрела и сказала:

— Постараемся достать.
— Да уж постарайтесь, — начал Ю.В.Никулин, — это моей тетушке, близкая родственница.

— Тетушке? — удивленно произнесла зав. аптекой и рассмеялась. — Это скорее дядюшке.

В чем дело? Все просто. Препарат был от импотенции. Достать его просил Ю.В.Никулина один из артистов.

Мы вышли из аптеки. Никулин ругнулся. Вот, мол, черт попутал, зачем соврал.

Параджанова жаль!

Юрий Владимирович приехал ко мне расстроенный. В чем дело?

Арестовали, долго вели следствие и осудили крупнейшего режиссера Сергея Параджанова.

Известного режиссера несправедливо (была обычная подстава, провокация) осудили по пресловутой 121-й статье.

Из тюрьмы Сергей Параджанов писал Юрию Владимировичу пронзительные письма.

— Ему нужно помочь! — говорил Юрий Владимирович. — Я напишу начальнику лагеря, pošлю посылку, попробую связаться с нужными людьми, чтобы его досрочно выпустили.

И он писал письма, посылал посылки, звонил известным людям и просил их подписать письмо с просьбой освободить Сергея Параджанова.

Писатель Константин Симонов, когда к нему Ю.В.Никулин обратился с этой просьбой, ответил категорически: "Я педерастов не люблю и письмо подписывать не стану и вам не советую".

Но Юрий Владимирович пренебрег советом. И продолжал писать в лагерь, посылать посылки. А Сергей Параджанов писал, что меч-

тает создать фильм о сказочнике Андерсене и в главной роли хотел бы видеть Юрия Владимировича Никулина.

Помощь Ю.В.Никулина оказалась действенной. Начальник лагеря сообщал, что посылки переданы, что режим смягчен и что Юрия Владимировича всегда рады видеть в лагере как заключенные, так и сотрудники.

Шкаф, елка и...

Он старался ни с кем не ссориться, всегда при конфликтах как бы уходил в сторону. Если это, конечно, не было принципиальным. Я вспоминаю, как он просто вступал в бой, когда начался конфликт с очередным директором "Союзгосцирка", который по-хамски относился к артистам. Тут Ю.В.Никулин проявлял принци-

во двор Юрий Владимирович, а дядька с машиной елками торгует.

Выбрал Никулин елку и спрашивает:

— Сколько?

Продавец заломил огромную цену.

— Что так дорого-то? — удивленно спросил Юрий Владимирович.

— А ты богатый, ты же Никулин, небось, денег куры не клюют?

А на самом деле Ю.В.Никулин до 40 лет просто невероятно нуждался. Потом стало легче. Но богатым его назвать нельзя. Много уходило на помощь родственникам, друзьям, на машину, не жалел денег на книги, еду, был щедр на подарки... Выступал перед зрителями, как правило, бесплатно. А получал всегда в сотни раз меньше своих зарубежных коллег,



РОДСТВЕННАЯ ДУША

выпуск "Московский комсомолец" — 1998 —
21 авг. — с. 4

Сегодня — ровно год со дня смерти Ю.В.Никулина

пальность: выступал на собраниях, обращался к высоким чиновникам и своего добивался. А так он был мирным человеком, старался держаться подальше от сплетен, ссор, конфликтов. Таким он был и на работе, и дома.

Я наблюдал его единственную ссору с женой.

Татьяна полгода уговаривала Ю.В.Никулина купить шкаф и новые полки для книг. Книжки лежали уже на полу. Книг много. Полок было мало. Он все откладывал и откладывал. Некогда, потом, как-нибудь, не сегодня же.

Татьяна Николаевна не выдержала и всплила:

— Не надо полок, не надо шкафа.
Мягко вспыхнула, минуты две сердилась. Но он чувствовал себя виноватым весь вечер. Бурчал, злился, а наутро отложил все дела и поехал за шкафом.

Странно, но порой, чтобы он выполнил просьбу домашних, им приходилось напоминать, а просьбы других он исполнял незамедлительно.

Или такая история. До Нового года оставался один день. А елки дома не было. Вышел

зарабатывал в десятки раз меньше эстрадных звезд (я говорю о последнем времени). Он никогда ничего не делал из-за денег. Если было интересно, то брался за работу — выпуск анекдотов, участие в телепрограммах, съемки в кино. Цену деньгам знал, но относился к ним спокойно и жил всегда достаточно скромно.

Никулин и "МК"

С этой газетой у Юрия Владимировича сложились тесные и добрые отношения.

В "МК" было опубликовано более 70 выпусков книги "Почти серьезно...", он много раз бывал в редакции. Поддерживал дружеские отношения с главными редакторами — Алексеем Флеровским, Евгением Авериним, Львом Гуциным, Павлом Гусевым.

Мало кто знает, что Евгений Аверин помог пробить строительство Цирка на Цветном бульваре.

— Да, дело наше плохо, — сказал однажды Юрий Владимирович. — МГК КПСС запретил любое строительство в центре. Моссовет в строительство цирка отказал, Министерство культуры ничего сделать не может.

— Сходи к Евгению Аверину. Он подскажет, что нужно сделать, — посоветовал я.

И Юрий Владимирович пошел к Евгению Сергеевичу, работавшему тогда уже помощником В.В.Гришина.

Они и решили, что нужно писать бумаги на утверждение, на выбивание фондов не под строительство, а под реконструкцию цирка. Да, они знали, что потом выяснится: реконструкция невозможна, и все придется строить заново. Но деньги-то будут затрачены, лучше уж продолжить строительство, чем запретить.

Так и поступили. С этого и началось строительство цирка. Цирк был построен за два года. А много времени ушло на ожидание начала строительства. В "Московском комсомольце" работал и сын Юрия Владимировича, нынешний директор цирка М.Ю.Никулин.

Когда в цирке начались конфликты с одной фирмой (аренда помещения, расторжение контракта, споры, суды...), в редакцию позвонил Юрий Владимирович:

— Я прошу, пожалуйста, помогите. Я не прошу нас защищать, пусть корреспондент объективно разберется и выступит. К "МК" прислушиваются все.

Через два дня публикация появилась. Конфликт был решен в пользу цирка.

Когда в цирке не хватало денег на рекламу, опять же помогал "Московский комсомолец" — заметкой, рецензией, а то и просто бесплатным объявлением.

Этот разный Никулин...

Татьяна Николаевна стоило всегда большого труда уговорить своего мужа сшить новый костюм, купить модное пальто. Он был вне моды в одежде, у него никогда не было претензий к оде. Татьяна Николаевна около десяти лет уговаривала мужа приобрести дачу. В шестьдесят лет он бросил курить. Он прожил невероятно интересно. Он встречался с людьми и улыбался. Рассказывал анекдоты. Смешил. Создавал хорошее настроение.

А сам... А сам очень переживал, когда видел бедность других, когда друзья попадали в беду. Он переживал, видя плохую работу артиста, он переживал, когда сталкивался с горем другого человека. На самом деле Ю.В.Никулин умел серьезно относиться к другим и иронично — к себе. Это ему помогло в годы войны, это ему помогло и в дальнейшей жизни. Он никогда и никому не завидовал. Считая себя человеком ленивым, он рано вставал и поздно ложился и весь день оказывался очень занятым: позвонить, написать, прочесть, встретиться, попросить, выбрать, уговорить, сделать. Если он обещал, то выполнял. А говорил "нет" он не умел, не любил, не хотел...

...Москва прощалась с Юрием Владимировичем Никулиным. Цветной бульвар запружен машинами. Милиция. Сопровождение. Плачущий цирк. Траур. Грусть.

И вдруг без всякой команды все машины загудели. Траурный гудок. Тысячи людей на улицах.

Пролетел год. Работает цирк. Директор цирка — Максим Юрьевич Никулин. Консультант цирка — Татьяна Николаевна Никулина. Мы часто общаемся.

— Ты знаешь, — сказала Татьяна Николаевна, — я взяла все бумаги со стола Юрия и постаралась доделать то, что он хотел, но не успел сделать: ответить на письма, выполнить просьбы... И каждый раз, когда нужно решить какой-нибудь вопрос, я себя спрашиваю: а как бы Юра решил, что бы сказал, сделал...

Владимир ШАХИДЖАНЫ.
Фотографии Сергея ШАХИДЖАНЫ
и из архива Юрия НИКУЛИНА.

P.S. В магазине "Москва", что на Тверской, и в Доме книги на Новом Арбате продается новое издание "Почти серьезно...", выпущенное издательством "Вагриус". В книге много фотографий. Она вышла к годовщине со дня смерти Юрия Владимировича Никулина.