

АиФ №33/19 98

Никулин Юрий

# Никулин по профессии был хорошим человеком

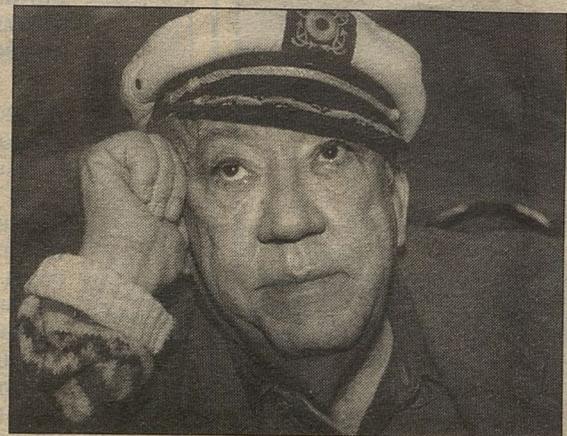
**С**ЮРИЕМ Владимировичем Никулиным я разговаривала всего дважды. По телефону. Первый раз - когда умер Гайдай, просила сказать несколько слов о нем для газеты. Но голос был настолько больной, что вежливый отказ - "понимаете, я действительно не могу сейчас говорить" - не оставлял никаких сомнений в искренности. Никулин, мне кажется, вообще всю свою жизнь прожил исключительно искренне. Второй мой звонок Никулину - прямая противоположность: "А, "Аргументы"? Привет! Где же ваши факты? - и от этой шутки, от знакомого хриповатого



голоса сразу тепло и просто пошел разговор. - А вы приходите к нам в цирк, у нас самый лучший в мире цирк! Хотя в стране и сумасшедший дом, а у нас в цирке все хорошо".

О Никулине все и всегда говорили только доброе. Наталья Варлей, семь лет промучавшаяся в Москве без квартиры (хоть и сама была депутатом),

просила его помочь: "Что случилось, девочка?" - спросил тот. И квартиру она получила. Нет, все-таки неправда, что хороший человек - это не профессия. Профессия, и, быть может, даже самая главная, сложная и редкая!



Всю жизнь он, профессиональный клоун, смешил, дурачился и дурачил. Когда он пытался играть драму, все покачивались с хохота. И все-таки он сыграл - и в "Когда деревья были большими", и в "Двадцати днях без войны", и в "Чучеле". И был нежен и трагичен, а главное -

искренен и точен в каждой интонации. Дебют его в кино был в "Девушке с гитарой": одержимый пиротехник, изобретатель-самоучка. А уж потом - знаменитое гайдаевское "трио". Балбес, простак и добряк, алкаш и недотепа. Этаким фольклорный дурень, но не без лукавства, себе на уме. Свой в доску мужичок из соседнего подъезда, жэка, цеха...

Вот и слово нашлось: свой. Никулин сразу стал (и остается) своим, при этом никогда, ни на йоту не утрачивая достоинства, не поддаваясь на фамильярность, панибратство. Еще и потому его фильмы смотрят десятки раз. А анекдоты "от Никулина" до сих пор пересказывает друг другу вся страна. Наверно, это и есть всенародная слава. И память.

И любовь.

**Марина МУРЗИНА**

На РТР в 21.20 "Бриллиантовая рука" ★★★, на НТВ в 19.40 "Старики-разбойники" ★★, на ОРТ в 21.40 "Ко мне, Мухтар" ★★.

*Аргументы и факты.*