

Семейный альбом Никулиных



Никулин Юрий Владимирович

Уже четыре года, как нет Юрия Никулина. Теперь о нем рассказывают его фотографии и близкие люди. Со своей женой Татьяной они практически не расстаются. 47 лет. Вместе работали, вместе отдыхали. Татьяна Николаевна редко показывает свои семейные фотографии. Да и сама не очень любит их рассматривать. Так что у нас есть редкая возможность узнать, каким же Юрий Владимирович был в обычной жизни.

МК Бывовар - 2001 - 12
авт. - С 46 - 48.



С Юрой мы познакомились благодаря цирку. Я увлекалась конным спортом, и однажды к нам в конюшню пришел смотреть лошадей Карандаш. А чуть позже представил нам с подругой и своего ученика Юру Никулина. Юрий Владимирович пригласил нас на представление. Подруга не смогла, и я пошла одна. Во время спектакля случилось несчастье — Юра попал под лошадь. Он около месяца лежал в больнице. У него была травма головы, сломана ключица. И я стала Юру навещать. Мы сразу же понравились друг другу и где-то через полгода поженились.

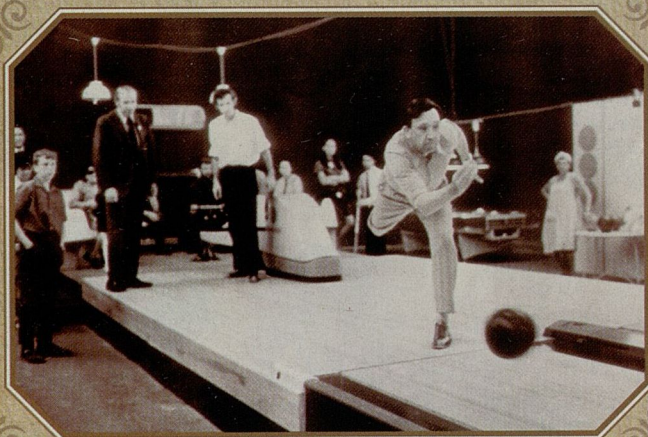


На этой фотографии он со своей мамой Лидией Ивановной. Мы с ней хорошо ладили, она была прекрасной свекровью, не строгой. С Юрием Владимировичем мы расписались в 50-м. Когда думали, у кого будем жить, решили, что у меня. Удобнее. Мы были вдвоем с мамой в двух комнатах коммуналки (папа погиб на фронте). А они жили втроем в одной комнате. Тем более если бы я уехала, то моей маме было бы скучно, а Юра ее очень любил.

Отдельную квартиру мы получили только в 71-м году. Ито чисто случайно. Юрию Владимировичу дали задание выбить кооператив для работников цирка. Он пошел к какому-то партийному руководителю, и когда тот узнал, что знаменитый артист живет в коммуналке, — не поверил. Приходила какая-то комиссия, все замеряла, рассчитывала. И потом предложила теперешнюю нашу квартиру. Я сначала не хотела переезжать, так как коммуналка у нас была необычная. Располагалась в старинном доме, и была разделена на две половины. В одной стороне жили соседи, а в другой — в пяти комнатах — я, Юра, мама и наши родственники. Поэтому коммунальность как-то не ощущалась.



Очень интересная фотография. В середине — наш Максим. Слева — племянник Левушка, а справа — японский мальчик Тихару Инаеси (он играл в картине "Маленький беглец"). А Максюшка только один раз в кино снимался. Помните, в "Бриллиантовой руке" мальчик по воде идет? Так это наш с Юрием Владимировичем сын. Когда он родился, мы придумали так называемые дежурства и поддежурства. Поддежурный вставал в шесть и занимался сыном до восьми утра. А потом за дело брался дежурный. Было очень удобно, и мы могли хотя бы через день выспаться.



Мы ехали на дачу, и в дороге у нас спустило колесо. Точно не помню, какой год, но видите, Максюшка еще маленький. Кстати, это та самая "Волга" — наша первая машина, которую мы покупали с разрешения Косыгина. Так как в те годы приобрести такой автомобиль обычному человеку, точнее, частному лицу было невозможно. Но Юра к тому времени был уже популярным артистом, и ему позволили. Что же касается поломки, то мы остановились на обочине, стали пытаться что-то сделать, а мимо проезжал космонавт Титов (он тут на первом плане) со своей свитой. Они остановились и стали нам помогать. Но в результате колесо пришлось все равно менять мне.



В то время у нас таких игр, как боулинг, естественно, не было. А за границей Юру шары катать научили.

Мы редко расставались. Везде вместе были, даже когда Юра уезжал на натуре. А это мы, по-моему, в Ливадии. Как раз один из многих наших совместных отпусков. Так мы отдыхали там, где Юра снимался. Он обязательно брал с собой меня, сына и маму. А когда вынужден был уезжать один, то часто-часто писал.

Мы эту фотографию называем "Семейное трио". Я умею играть примитивно на рояле, а вот мужчины самоучкой освоили гитару. Мы любили петь. В компании обязательно. А вообще лучшие всех пел Юра.



Помните интермедию "Розы и шипы"? Там незадачливый влюбленный, купив своей девушке красивый букет, остался, что называется, без штанов. Все сценки писал Юра. Придумывал, так сказать, основу. А уж потом в момент репетиций что-то еще находилось. Кстати, узнаете меня с цветами?



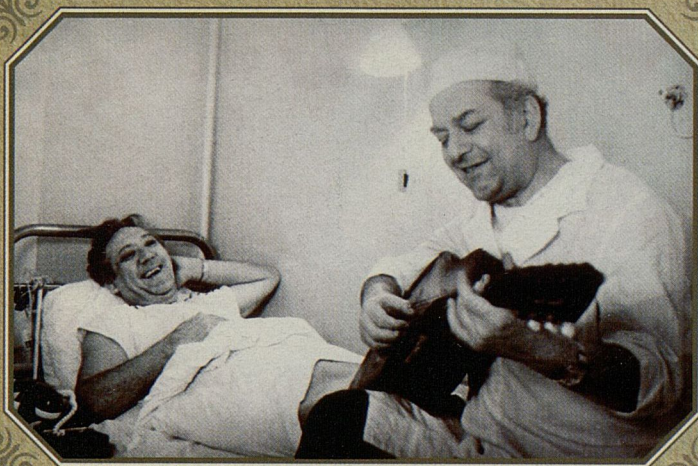
55-й год. Наш первый выезд за границу. Мы решили сфотографироваться на вокзале, перед вагоном, со всей нашей делегацией. Мы ехали на Фестиваль молодежи в Варшаву. Нас с Юрой всегда за границу без проблем выпускали. Ну, конечно, обязательно вызывали в КГБ, рассказывали, объясняли, что и как.



Тетенька с хлопнушкой — это я. Заканчивала Тимирязевку, а проработала больше тридцати лет в цирке. В начале 50-х Юра придумал клоунаду "Маленький Пьер". Вначале Пьера играл настоящий двенадцатилетний артист цирка Слава Запашный. А когда он уехал на гастроли, Юрина мама посоветовала попробовать на эту роль меня. Благодаря "Маленькому Пьеру" мы впервые попали за границу.



Это наша первая и единственная дача в Валентиновке. Мы только ее начали отстраивать. На фотографии я с собакой, Максим, Юра и бригада строителей. Год 82-й, помоему. Мы тогда на дачу каждые выходные ездили, да и сейчас по возможности выбираемся. Там хорошо. Много зелени. Правда, от речки далековато (у нас там Клязьма протекает). Мы никогда ничего не сажали. Я — только цветы. А Юра вообще не любил с землей возиться.



У Юры была грыжа. И вот после операции хирург решил его развлечь. Это был очень известный доктор Каперман. Помню, когда Юра пошел на поправку, он заставил меня коньячку немного выпить. Отметить это дело.



Это кабинет Юрия Владимировича Никулина в цирке. Здесь все осталось так, как было при нем. За стол и в кресло никто не садится. Тут много игрушек. Юра собирал клоунов, об этом все знали и привозили ему отовсюду. А еще в кабинете живет попугай Гоша. Его Юрию Владимировичу подарила таможня. Кто-то птиц незаконно провозил. Их отобрали и одного подарили Юре. Правда, Гоша охранник никакой — трус огромный.

Когда мы решили поставить памятник, то Максим придумал девиз: "Народный памятник народному артисту". Стоил он очень дорого, поэтому деньги собирали всем миром. Специальный ящик стоял в зале цирка. Еще делали шефские спектакли. Долго собирали. Два года. Памятник сделал скульптор Рукавишников. На нем всегда цветы. Люди просто приносят.



Максим закончил журфак. Работал на радио, потом на телевидении. Вел программу "Утро". В начале 90-х был убит коммерческий директор цирка Михаил Сегов. После этой трагедии Юрий Владимирович попросил сына помочь ему. Сейчас Максим директор цирка, который носит имя его отца. Я тоже в цирке, являюсь консультантом по творческим вопросам.

