

Состоялась премьера, посвященная 85-летию Юрия Никулина

Мой старый цирк, моя любовь...

Татьяна Невская

Авторы проекта «Мой старый цирк, моя любовь» с подзаголовком «классический дивертисмент в лучших традициях циркового искусства» — генеральный директор Московского цирка на Цветном бульваре Максим Никулин и режиссер-постановщик Алексей Шелякин — воссоздали в современном шоу стилистику старого, столь любимого многими поколениями Цирка на Цветном. Представление, как ясно из названия, вы-

строено в жанре классического дивертисмента. Все выходы артистов, какой бы жанр они ни представляли, — это мини-спектакли с сюжетом и интригой. Из сегодняшнего дня в ретро-атмосферу перенесены клиповые эффекты со всполохами живого огня. Исполнители главных ролей — сплошь именитые, отмеченные самыми престижными международными наградами цирковые артисты. Очень украсили традиционные цирковые номера современные ритмы, яркие стилизованные кос-

тюмы. Названия номеров: «Эквилибр на оригинальном аппарате», «Гимнаст на цепях», «Роликобежцы», «Русская палка», «Вампир».

В роли танцующего в клетке «вампира» выступает лауреат международного циркового конкурса Андрей Катков.

Весь вечер на арене клоуны Тамара и Борис Оскотские. Народный артист России Азиз Аскарян поставил номер с группой обезьян, изображающих поп-музыкантов, и развлекает публику на подиуме с надписью



Фотограф: Петр Касин / Газета

Больше всех радовали зрителей клоуны и тигры



Фотограф: Петр Касин / Газета

«Фабрика звезд». Обезьяны играют, как могут, на саксофоне, скрипке, контрабасе, фортепиано и ударных инструментах, танцуют канкан, брейк-данс, танго, лезгинку, а также кувыркаются, катаются на велосипеде, балансируют на катушках и крутят хула-хуп.

Одно из самых ярких впечатлений премьеры — дрессированные пудели и бобтейлы народного артиста России, лауреата международных конкурсов Петра Простецова. Собаки виртуозно выполняют стойку на передних лапах, сальто, прыжки, кульбиты.

Второе отделение открывает группа молодых гимнастов под руководством Эдуарда Тищенко, обладателей «Серебряного льва» на международном конкурсе в Китае. Затем выступают

Олег Сапунов и Виктория Коптелкина, артисты оригинального жанра, работающие с огнем.

Завершают представление бенгальские и уссурийские тигры, которые показывают свои номера под руководством заслуженных артистов России Карины и Артура Багдасаровых. По словам дрессировщика среди их двенадцати подопечных есть трагики, комики, хулиганы и даже герои-любовники.

По мнению рецензентов и зрителей, премьера удалась. В ней удачно сочетаются воспоминания о прошлом («Мой старый цирк, моя любовь» — строчка из песни Юрия Никулина) и мастерство артистов высочайшего класса, завоевавших награды конкурса «Цирк завтрашнего дня».

Никулин Карин

26.04.06