

**Сегодня
великому
артисту
исполнилось бы
85 лет**

Татьяна НИКУЛИНА, вдова актера:

Юра не был трудоголиком. Скорее лентяем

Марина БАХТИЯРОВА,
Лина ТИМЧЕНКО

Юрий Никулин - это человек, которому всегда верили. Верили, когда он играл Балбеса в комедиях Гайдая. Верили, когда он нес по цирковой арене свое знаменитое бревнышко. И не могли ни на секунду усомниться даже тогда, когда известный всей стране клоун появлялся в серьезной роли.

Сегодня, в день рождения артиста, о нем рассказывает его вдова, Татьяна Николаевна Никулина:

- Познакомились мы с Юрой в конце 49-го года. Я была студенткой Сельхозакадемии имени Тимирязева, а он работал ассистентом у знаменитого клоуна Карандаша. Я в то время занималась конным спортом, и у нас была лошадь-карлик по имени Лапот, туловище у нее было нормальное, а ножки маленькие. Карандаш заинтересовался лошадью, он же нас и познакомил с Юрой. Я спросила у него: а чем он занимается в цирке, Юра ответил: приходите и посмотрите. Я пришла, но в этот же день случилось несчастье. Юра выступал с лошадью и случайно попал под нее. Тогда он сильно пострадал. Прямо с манежа его доставили в Склиф, я была очень расстроена. Навещала его каждый день, ну а потом, когда Юру выписали из больницы, мы стали встречаться. И уже через полгода поженились.

- Каким он был вне эстрады и цирковой арены?

- Семейным и домашним. Был небрежен в одежде, ему всегда было не важно, во что он одет, самое главное, чтобы было удобно. Очень любил компании, к нам постоянно приходили друзья. Он не ходил куда-то с нами, а именно любил встречаться дома.

- Тяжело, наверное, быть домашним и семейным, когда ты так популярен...

- Он никогда не придавал значения своей популярности, он был простым, и слава его нисколько не изменила. Времени на семью и на меня у него всегда хватало, я никогда не жаловалась на то, что

Юрий Никулин с женой - молодые и беззаботные.



7 лучших фильмов:

- ✓ «Самогонщики» (1961)
- ✓ «Когда деревья были большими» (1961)
- ✓ «Операция «Ы» и другие приключения Шурика» (1965)
- ✓ «Кавказская пленница» (1966)
- ✓ «Бриллиантовая рука» (1969)
- ✓ «Они сражались за Родину» (1975)
- ✓ «Двадцать дней без войны» (1976)

он не уделяет мне внимания. Мы все делали вместе. Если проходили какие-то съемки, я ездила с ним, он одновременно работал и отдыхал вместе с семьей. И все отпуска мы проводили вместе.

- Для всех зрителей он был воплощением радости. С Ни-

кулиным было весело жить?

- Скорее всего, комфортно. Трудно требовать от человека быть смешным и в домашней жизни. Он очень любил анекдоты, а я тихо сидела и ненавидела их. Потому что каждый его анекдот я слышала по 15 раз. Мы хорошо с ним жили. Конечно, все было за 47 лет совместной жизни, но дело до битвы посуды никогда не доходило.

- Какие у него были увлечения?

- Он очень любил читать.

Не любил смотреть телевизор и слушать радио. Больше всего он любил общаться с людьми, особенно по телефону. У Юры была профессиональная болезнь - радикулит, и когда у него болела спина, он ставил рядом с кроватью телефон, брал записную книжку, а она у него была толщиной в три пальца, и начинал обзванивать всех подряд. Юра любил разговари-

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Юрий Владимирович НИКУЛИН родился 18 декабря 1921 года. После возвращения с фронта пытался поступить в театральное училище, но его не приняли: приемная комиссия смеялась, когда он читал серьезное произведение. Потом Никулин попал в цирк, стал учеником клоуна Карандаша. Выступал в дуэте с Михаилом Шуйдиным - именно с ним он играл в классической репризе «Бревнышко». В кино снимался и в комедиях, и в драмах. С 1982 года возглавлял Цирк на Цветном бульваре, который теперь носит его имя. В конце жизни вел передачу «Белый попугай». Скончался 21 августа 1997 года.

вать с людьми. Кстати, у него были прекрасные отношения с моей мамой Марией Петровной. У нас не было такой проблемы, как зять и теща, он хорошо к ней относился. Она жила с нами и никогда не была лишней. Если же мы с Юрой уезжали вместе на съемки, мама приезжала к нам вместе с сыном.

- Были моменты, когда вы ревновали его к работе?

- Никогда! Мы же делали одну работу, как же я могла ревновать его?

- Можно ли было назвать Юрия Владимировича трудоголиком?

- Нет, трудоголиком он не был никогда, скорее уж лентяем.

- Чего он больше всего хотел в жизни?

- Думаю, всего, чего Юра хотел, он добился. Он хотел играть в кино - он снимался, если же он хотел петь - он пел. Юра реализовал себя полностью.

Фото ИТАР - ТАСС.

ТРИ БАЙКИ О ВЕЛИКОМ КЛОУНЕ

Когда в Ташкенте снимался фильм «Двадцать дней без войны», Юрий Никулин приехал в город за несколько дней до начала съемок. Поклонники артиста собрались вокруг гостиницы, а многие умудрились проникнуть и в коридор рядом с номером. Тогда Никулин забаррикадировался в комнате и три дня питался остатками привезенной с собой колбасы и записывал ее растворимым кофе, залитым горячей водой из-под крана.

Толпу разогнали с помощью милиции, когда приехал режиссер Алексей Герман. Под охраной изголодавшийся Никулин сразу же отправился в ресторан.

Собирать анекдоты Никулин стал с юности. Однажды это помогло ему в армии: он поспорил с товарищем, кто расскажет боль-

ше анекдотов. Призом победителю были драгоценные папиросы - аж десять пачек. Естественно, Юрий Владимирович выиграл спор, а казарма устала смеяться еще до того, как золотой никулинский запас иссяк.

Говорят, что Никулин, когда ехал на съемки фильма «Деловые люди», вдруг решил порепетировать. Он вытащил пистолет, приставил к затылку шофера и начал командовать. Вскоре машину заблокировали два «воронка», откуда выбежала серьезнейшая группа оперативников, чтобы задержать опасного преступника. Оказалось, что регулировщик видел сцену с пистолетом и сразу доложил, куда следует. К счастью, Никулин был уже известен по «Самогонщикам», и его благополучно отпустили.



Никулин с Мироновым в культовом фильме «Бриллиантовая рука».

Никулин не был трудоголиком, скорее лентяем

18.12.06