

де Ниро Роберт

11/VII-87

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

1987, 11 июля



Роберт
де Ниро:

«Русские и американцы похожи»

Пока жюри трех конкурсов оценивает фильмы, пока деловые люди на кинорынке отсматривают картины и заключают сделки, в пресс-центре фестиваля идет оживленная работа. Представители национальных кинематографий мира, показав накануне свой конкурсный фильм, на следующее утро отвечают на вопросы советских и иностранных журналистов. Интересует многое: пути развития национального кинематографа и устройство кинопроката, качество кинообразования и сколько советских фильмов в год смогут посмотреть жители страны...

Интервью журналистам дал председатель большого жюри, известный американский актер Роберт де Ниро. На вопрос, какие мотивы побудили его принять предложение возглавить международное жюри на московском кинофоруме, Р. де Ниро заявил, что этим ему была оказана большая честь. Он очень боялся этой работы, но если бы он не приехал в этом качестве в Москву, то упустил бы редкую возможность получить большой личный опыт работать с представителями различных культур, с крупными личностями. На этом фестивале я еще и потому, сказал председатель жюри, что хочу посмотреть фильмы, которые вряд ли смогу увидеть скоро в Нью-Йорке и на Западе. Так что для меня, американца, очень важно быть здесь. Чем больше видишь фильмов — говорю, конечно, о фильмах, сделанных душой художника, — тем больше понимаешь других людей, их проблемы.

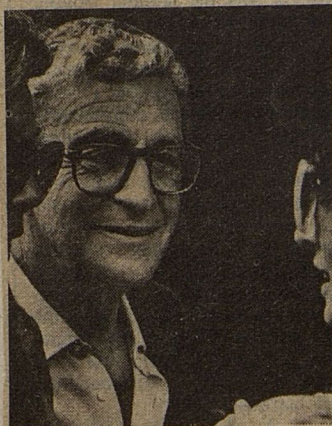
На вопрос, что хотел бы он узнать о Советском Союзе, Р. де Ниро ответил: Россия — страна великой культуры, и потому хочется понять корни

этой культуры. Хотелось бы по-видать страну — Кавказ, Сибирь. Встречи, подобные московскому фестивалю, позволяют устанавливать личные человеческие контакты. И суть в том, что это контакты без недоверия. Несколько дней, проведенных в Москве, показали, что образ людей из СССР, создаваемый американской пропагандой, — чепуха, это миф, который развеялся. Зная, что происходит в России, Запад мог бы лучше понять ее. Сегодня Советский Союз и Америка находятся в противостоянии. Культура может попытаться найти выход из этой ситуации. Мы похожи друг на друга. Я не собираюсь произносить речь, но я чувствую так, как сказал.

Американского актера упрекают в том, что он играл в фильмах, где показано много насилия и жестокости. Роберт де Ниро считает, что показываемое на экране насилие действительно отрицательно воздействует на зрителей. Жестокость может убить жизнерадостность. В каждом таится возможность насилия, но искусство должно распознавать эту опасную возможность и показывать пути выхода из подобной ситуации.

Не говоря конкретно о своих актерских планах, гость из Америки сказал, что в нем зреет желание сыграть что-то хорошее.

Т. АНТОНОВА.



НА СНИМКЕ: гость из Италии
А. ДЕ САНТИС.

Фото М. КОВАЛЕВА.