

ЗВЕЗДЫ

Моя правда. — 1993. — Июнь. — С. 4.
Роберт де Ниро:

Париж нужно делить с любимой женщиной

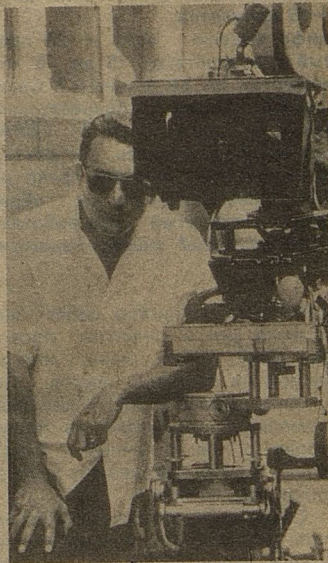
Роберт де Ниро один из самых великих актеров всех времен и народов. Во время своего пребывания в Париже и работы в качестве продюсера «Голливудских любовниц» Роберт согласился ответить на вопросы Роже Ока.

— Разве реальность может быть похожа на вымысел? Например, в «Голливудских любовницах» продюсер требует роль для своей юной подружки...

— Это действительно так. Когда хочешь делать фильм вне голливудской системы, то нужно встречаться, завтракать или обедать с разного рода финансистами, дантистами, промышленниками, банкирами, которые зачастую мало что знают о кино, но которые просто хотят инвестировать свои деньги в мечту. Случается, что кто-то из них хочет, чтобы для их племянницы, двоюродной или родной сестры была предоставлена роль. Если же среди так называемых мной финансистов есть не директор предприятия, а, скажем, булочник — то он хочет, чтобы и его самого сняли в его булочной с целью иметь хорошую рекламу.

— На фестивале в Каннах представляли «Черный список», фильм, посвященный кинематографу эпохи маккартизма. Сейчас много разговоров о «Голливудских любовницах». Считаете ли вы мир кино своей семьей?

— Да, я хорошо знаю этот мир, и не только голливудский.



Ведь кино снимают и в Нью-Йорке, и в Париже... Я нахожусь как бы вне Голливуда, хотя всех там прекрасно знаю.

— Когда вы решили занять место за камерой, а не перед ней?

— С того самого момента, как начались съемки фильма «Сказки Бронкса». В первой его части играл Чаз Пеалнинтири, во второй — я.

— Во Франции вам в первую очередь нравятся рестораны?

— Да, я люблю ходить обедать в маленькие бистро! Но я слежу за тем, чтобы не располнеть! Когда я бываю во Франции, то у меня есть тенденция есть много рогаликов по утрам.

— А Париж для вас пред-

ставляется городом, куда надо приезжать одному или с семьей?

— Это классный вопрос! Есть несколько способов посещать столицу. Париж просто потрясающий город, особенно весной. Все так романтично. И мне кажется, что Париж нужно просто делить с любимой женщиной!

— Вы никогда не рассказываете о вашей семье?..

— Все, что я могу сказать, это то, что моей дочери 22 года, а сыну 16 лет. Дочь учится в университете, сын в лицее. Живут они вместе со мной в Нью-Йорке.

— Однажды вы мне сказали, что для вас женщина должна быть одновременно сестрой, супругой, любовницей и другом. Вы не изменили своего мнения?

— Вы забыли, что она еще должна быть и матерью! Это очень важно. Мое мнение остается прежним.

— Нашли ли вы такую идеальную женщину?

— Существует ли она? Никто не совершенен. Нет в мире счастья.

— Вам сейчас 49. Есть ли у вас желание снова жениться?

— Я не знаю, я просто об этом не задумываюсь. Я предпочитаю спонтанность. Возможно, завтра в Париже я смогу встретить женщину моей мечты.

— Хотелось бы вам заниматься политикой?

— Нет. У каждого своя профессия. Моя — это кино.

По материалам
«Пари-Матч»

Вадим ПЕРЕСВЕТОВ.