

04.94

де Ниро Роберт

БЕЗ ГРИМА

ИЗВЕСТНО, что в ходе работы Де Ниро поглощает совершенно немислимое количество кофе (пять кусков сахара на чашку), лишь иногда переключаясь на негазированную минеральную воду, которую прихлебывает прямо из больших бутылок, припасенных заранее. Обычно актер обходится без традиционного плотного ленча, перехватывая на бегу бутерброд с маслом, да подцепив на вилку кусок какого-нибудь холодного мяса с соусом из томатов и базилика.

Де Ниро всегда следит за своей внешностью. В отличие от большинства коллег, которые в жизни отчего-то оказываются на полголовы ниже, чем в кино, он, напротив, выглядит выше и безусловно элегантнее, чем в любом из фильмов. Корреспондент журнала "Вог" Джулия Рид наметанным женским глазом отмечает длинные ноги, тонкие запястья и лодыжки, превосходные руки. На съемки Де Ниро является в полотняных брюках - некогда белых или цвета хаки, выстиганных ботинках, носков под которыми нет, шелковых или хлопчатобумажных рубашках - обыкновенно черных, темно-синих или зеленых. Поверх - длинный черный кожаный пиджак, а за спиной - ранец, тоже из черной кожи, очень простой без каких-то вензелей и монограмм. Зеленые рубашки составляют, по словам знакомых, предмет особой привязанности Де Ниро. Однажды во время монтажа он заметил похожую на одном из актеров и, прервав работу, стал интересоваться фирмой-изготовителем и местом покупки.

Шоферы рассказывают о двух требованиях, которые

предъявляет к ним "мистер Де Ниро": ездить очень быстро и ни в коем случае не распахивать перед актером дверцу. В машине он просит опустить окна, включить кондиционер и настроить приемник на какую-нибудь станцию, передающую му-

чих. Один из актеров вспоминал, как Де Ниро раз за разом заставлял его произносить фразу, почти целиком состоящую из непристойных ругательств. При этом режиссер объяснял: "Пойми же, в этой среде изъясняются в основном такими сло-

вами, и с изменением даже ударения часто целиком меняется смысл!"

Но, несмотря на этот интерес к низшим слоям и знаменитые гангстерские роли, сам Де Ни-

Этот загадочный Де Ниро

Роберт Де Ниро - одна из самых таинственных голливудских звезд. В журналистской среде об актере говорят как о замкнутом человеке, категорически не желающем вести беседу ни о чем, кроме кино. Да и добиться самой этой беседы ох как непросто. Так что метод наблюдения и выпрашивания окружающих звезду лиц оказывается часто и впрямь единственно возможным, если речь идет не только о съемках.



ро происходит из вполне благополучной семьи. Его отец, Роберт Де Ниро-старший, скончавшийся в мае 1992 года, был довольно известным художником. Памяти отца сын и посвятил свою картину. Да и к собственным детям актер и режиссер очень привязан. Сыну Рафаэлю - 16, а дочери Дрине - 25. Она, кстати, не родная дочь Де Ниро - он удочерил Дрину, женившись на актрисе Дайане Эбботт. Супруги с тех пор развелись, но другого отца Дрина не знает. И она, и Рафаэль живут в просторных апартаментах Де Ниро, и даже в разгар работы он находит время пообедать с детьми.

Да и в манере поведения Де Ниро есть какая-то мягкость, почти застенчивость. Получив во время съемок фильма приглашение от стажеров студии "Коламбия", работавших в соседнем павильоне, он усмехнулся: "Пойдем узнаем, какого хрена им надо". Но, придя, смутился не меньше самих стажеров, сбивчиво поблагодарил за внимание к своей персоне (глядя в пол), раздал автографы и удалился, пожелав удачи.

Подготовил Юрий ЗУБЦОВ

Архив - фотоматериалы, архивы. Архивы и факты. 1994. - № 2 - с. 10