

Роберт Де Ниро: несносный серый волк

Чуть замедленная речь, голос с приятной хрипотцой, обволакивающий взгляд, жесткая линия губ...

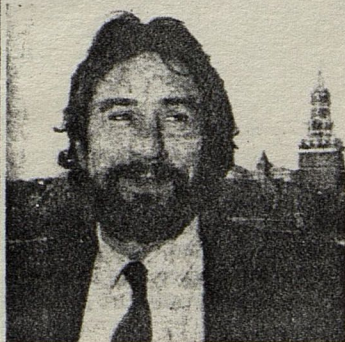
Иронически приподнятые брови, легкая усмешка, бьющие через край чувства.

...В Голливуде много красивых мужчин, много талантливых актеров. Но... Великолепный Сидней Поллак знает лишь одного, кто может работать перед камерой, не замечая ее. Только он один может раствориться в образе полностью. Его зовут Де Ниро, Роберт.

Сын машинистки, зарабатывавшей перепечатыванием пьес Лискатора, и художника-авангардиста, он прошел в юности полный курс школы улиц. Хулиган по кличке Молочный Бобби был своим в компании местных гангстеров. Однажды папаша Де Ниро, прознав о нехороших связях сына, вызвал его на ковер. Разговор был коротким. Отец, показав огромный кулак, тихо, но твердо произнес: «Держись подальше от этих людей и займись честным бизнесом». Как ни странно, внушение подействовало - с тех пор Роберт в противоречие с законом не вступал. Ну, разве что на экране...

«Что бы ты сказала, дорогуша, если я и есть тот самый болыуший серый волк?» - оговорил Макс Кэди, убийца-рецидивист, наивную школьницу. Юные девы вскрикивают, матери тяжело вздыхают. «Мыс страха» Мартина Скорсезе действует как заразная болезнь, и Де Ниро в образе бесноватого уголовника этим

наслаждается. «Камера медленно скользит по его обнаженному сухому торсу, пока он разминается, отжимаясь. При этом его татуировка деформируется. Камера удаляется. Де Ниро одевается, приглаживает длинные жирные волосы и покидает место заключения, входя в мир ужасов. Фильм заканчивается, а чувство страха остается...» Впрочем, творческий тандем Скорсезе-Де Ниро не раз вызывал у зрителя «трепетную дрожь»...



На съемочной площадке он не сносен. К каждой детали, вплоть до того, как носить шелковые кальсоны, Роберт относится серьезно. Для работы в «Таксисте» он похудел на 12 килограммов, для «Бешеного Быка» поправился на 25. А чтобы правдоподобнее сыграть священника в «Кровавых признаниях», он целый день провел в сутане. Интересно, как Де Ниро вживался в об-

раз Люцифера в фильме «Сердце Ангела»?

Для Мартина Скорсезе он все золото мира: «Я едва знал его, мы когда-то встретились в моем районе давным-давно. Однажды в порыве вдохновения я предложил ему роль Джонни Боя в картине «Злые улицы». Он явился в смешной маленькой шляпе на голове, и я сразу понял, что именно он мне подходит...». А Робин Уильямс, один из партнеров Де Ниро по фильму «Пробуждения», считает: «Играть с Робертом - все равно что сражаться с Майклом Тайсоном. Он подобен лазеру. В нем есть что-то от приверженца буддизма. Он может напугать, но у него также есть горячность и сердечность, что нечасто встречается». Недавно Роберт Де Ниро поставил свой первый фильм «Легенда Бронкса», где, естественно, сыграл главную роль - «доброго и небогатого» человека.

У него есть киностудия под названием «Tri Be Ca» и ресторан с таким же именем. Он счастливый отец двух замечательных детей - дочери и сына. Он любит экзотичных женщин с длинными темными глазами и смуглой кожей. Даже суперкрасавица Наоми Кэмпбелл уступила его мужской магии. Он ведет обычный образ жизни: иногда раздражается от сына, иногда закрывается у себя, чтобы насладиться музыкой, или садится в такси...

Ведущая рубрики
Татьяна ОНГОТОВА.

Маск-игра в 1994 - 12 авг. - с. 4.