

12.08.96

De Niro Robert



Роберт Де Ниро в фильме «Схватка»

Аннотация - 1996
12-18 авг. - 98

Роберт Де Ниро: Влюбленный холостяк

БОББИ - ХАМЕЛЕОН

Роберт Де Ниро потрясающе переменчив и многообразен. Работая над очередной ролью, он меняется физически настолько, что теряются даже коллеги-кинематографисты. «Бобби - хамелеон», - говорят они и в оценке актерского мастерства Де Ниро достигают редкого единодушия. «Не колеблясь, я взял бы его на любую роль - от бродяги до принца», - заявляет Фрэнсис Коппола. Предел актерских возможностей Де Ниро не просматривается - для него нет недоступных жанров. Иногда он играет добрых парней, а чаще - бешеных, злых, сумасшедших. В фильме Аллана Паркера «Сердце Ангела» Де Ниро предстает в образе Люцифера - куда уж дальше? Возможно, воспоминания об этой небольшой роли помешали ему позже согласиться играть самого Иисуса Христа.

Короткое интервью со звездой по имени Де Ниро - подарок для прессы. Он немногословен и откровенно поглядывает на часы: «Мне не нравится, когда мной слишком интересуются». Одному из назойливых фоторепортеров недавно досталось от «бешеного быка» за отказ засветить пленку, но обычно все кончается не начавшись, - кто-кто, а Бобби умеет раствориться и исчезнуть.



Звездная улыбка Бобби



Роберт в фильме «Нью-Йорк, Нью-Йорк»

«БЕШЕНЫЙ БЫК» С САКСОФОНОМ

Снимаясь в музыкальной мелодраме Мартина Скорцезе «Нью-Йорк, Нью-Йорк», Роберт купил саксофон и освоил этот инструмент, мучая себя и консультанта по фильму - известного джазмена Оула. С немалым азартом он боксировал, подставляясь под удары противника, когда готовился к съемкам фильма «Бешеный бык». Тогда Роберт поправился на 30 (!) кг, чтобы убедительно показать путь профессионала в тяжелом весе Ламоти от славы на ринге до полного забвения. За эту роль Де Ниро удостоился второго «Оскара».

На экране Роберт бывал дворянином знатного рода («XX век», «Миссия») и простым парнем («Влюбленные», «Стэнли и Айрис»). Он играл солдат, вернувшихся с войны («Таксист», «Охотник на оленей», «Ножик»). Изображал священника («Откровенные исповеди» - приз «Золотой лев» на фестивале в Венеции) и снова надевал сутану в роли беглого каторжника («Мы не ангелы»). Де Ниро играл кинопродюсера («Последний магнат») и сценариста («Винченцо по подозрению»). Иногда он был полицейским («Успеть до полуночи», «Сумасшедший пес и Глория»), но гораздо чаще - преступником.

КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ИЗ «МАЛЕНЬКОЙ ИТАЛИИ»

Роберт Де Ниро родился 17 августа 1943 года. Его мать Вирджиния - актриса и художник, отец - Роберт Де Ниро-старший известен как скульптор, живописец, поэт и критик. После развода родителей двухлетний мальчик остался с матерью. Квартиры «маленькой Италии» - района Нью-Йорка, где селились потомки эмигрантов-итальянцев, оказались более полезной школой, чем разные учебные заведения, которые Бобби посещал время от времени, прогуливая занятия.

не предложил ему роль во второй части трилогии «Крестный отец». Кажется, из рук самой фортуны Роберт получил подарок - возможность сравниться с самим Брандо - корифеем экрана, игравшим пожилого Корлеоне в первой части саги. Де Ниро изучал сицилийский диалект, анализировал актерскую манеру

Брандо, копировал голос и пластику. Он добился невозможного - ощущения полной достоверности и сходства с прототипом. Это был триумф. За феноменальную технику проникновения в сердцевину образа полуграмотного эмигранта, основателя преступного клана, Роберт Де Ниро получил свой первый «Оскар».

Первую роль - трусливого льва - он сыграл на школьной сцене в постановке «Волшебник страны Оз». Потом учился в Высшей школе музыки и искусства в Нью-Йорке на актерских курсах; наконец, в драматической студии Ли Страсберга и Стеллы Адлер. В 1960 году, закончив обучение, Де Ниро играл в бродвейских театрах, а в 1964 году дебютировал в кино.

Путешествуя после этого по Европе, Роберт автостопом объездил «свободную» часть Старого Света, наивно собиравшись поглядеть и на Москву, но уже в социалистической Польше любознательного американца «притормозили». Во Франции он, однако, успел сняться у Марселя Карне в фильме «Три комнаты в Манхэттене». Вернувшись домой, сыграл в нескольких картинах у Брайана Де Палмы и в «Кровавой маме» Роджера Кормана. Его работу признали критики, молодой актер приобрел некоторую известность. Вскоре Вито Корлеоне



Было дело «Однажды в Америке»

ГРОССМЕЙСТЕР ИГРАЕТ «ЧЕРНЫМИ»

В 1976 году Роберт женился на актрисе Дайане Эббот и удочерил ее ребенка от прежнего брака - семилетнюю Дрену, а через год после свадьбы у супругов родился сын Рафаэль. Некоторый успех, сопутствовавший первым ролям Дайаны, сделал ее «светской дамой», тогда как Роберт предпочитал уединение, особенно после смерти близкого друга - актера и наркомана Джона Белуши. Депрессия, которую переживал Де Ниро после этой потери, не изменила склонности его жены к регулярным тусовкам. Говорят, именно по этой причине брак «скончался» к 80-му году.

Роберт по сей день остается холостяком, слышит большим гурманом и, подобно Брандо, поклонником темнокожих женщин. Похоже, от связи с Де Ниро певица Хелен Спрингс родила дочь Нину; стали достоянием гласности отношения актера с красавицей - фотомodelью Наоми Кэмпбелл. На звание дамы сердца претендует еще одна «смуглянка» - Туки Смит. Кроме того, по слухам, Роберт безответно был влюблен в Уитни Хьюстон и, может быть, более успешно увлекался сестрой Майкла Джексона - Джанет. Одна из последних сплетен - роман Де Ниро с Эшли Джад, его партнершей по «Схватке» - последнему (сорок первому по счету) фильму Де Ниро.

«Бешеного быка» объезжал Александр МИНАЕВ

ИЗ ЖИЗНИ ЗВЕЗД

Знаменитая секс-бомба Голливуда - в камере «смертников»



Резко изменился привычный образ знаменитой Шарон Стоун. В фильме «Казино» Стоун сыграла роль алкоголички и

кокаинистки. За создание этого образа ей была присуждена премия «Оскар». В «Последнем танце», по утверждению многих, она превзошла предыдущее достижение.

Одна из самых ослепительных звезд Голливуда исполняет роль одинокой, измученной долгими годами заключения женщины. Действие ленты происходит в тюрьме, и Шарон на этот раз появляется перед зрителями в непривычном виде - совершенно без косметики. Чтобы сделать образ достоверным, Шарон посетила ряд женских тюрем, беседовала со «смертниками», вникала в их образ мыслей, мотивы поступков, наблюдала, как каждая из них ждет исполнения приговора.

Бывшие любовницы подают на Сталлоне в суд



Хобби Сильвестра Сталлоне - коллекционировать любовные видеопленки, в которых он занимается сексом с

красивыми женщинами. Снял это зрелище скрытой камерой обычно его помощник Том Счуслер. На днях Том дал интервью газете «News of the World», и случился скандал.

Первой пришла в бешенство бывшая любовница Сталлоне - супермодель Наоми Кэмпбелл. «Я задушу эту крысу, когда она попадет в мои руки», - кричала она. - Я ненавижу это ничтожество и проклинаю тот день, когда связалась с ним». Том Счуслер уверяет, что на пленке прекрасно видно, как темнокожая модель и Сталлоне занимаются сексом возле бассейна. Наоми при этом тяжело дышит и воет от страсти. Все прочие любовницы уже намерены возбудить против «Рэмбо» уголовное дело, но Наоми их не поддерживает, опасаясь, что пленки попадут к журналистам.

ЭКСТРА-ПРЕСС