

Московский «Оскар» получил Роберта де Ниро

Коммерсантъ-daily - 1997. - 29 июля. - с. 6

Двадцатый Московский международный кинофестиваль стал первым фестивалем не официальных приемов, а частных вечеринок. Самую представительную устроил ведущий программы «Тихий дом» Сергей Шолохов в баре «Оскар», что в гостинице «Метрополь». На приглашение телеведущего отужинать коньяком Hennessy откликнулись Роберт де Ниро, Бриджит Нильсен, Сергей Соловьев, Александр Абдулов, Олег Янковский, Владимир Хотиненко, Александр Олейников, Вахтанг Кикабидзе, Станислав Садальский, Егор Кончаловский, Ираклий Квирикадзе и многие другие кинематографисты. До последнего момента ждали Катрин Денев, но она не пришла.

О том, что в «Метрополе» происходит событие экстраординарное, мог догадаться любой прохожий, оказавшийся в полночь в центре Москвы. Огромной мощности прожекторы, выписанные Шолоховым из одной подмосковной воинской части, безжалостно разрезали спокойные московские сумерки. Казалось, вот-вот начнется артобстрел. Толпа зевак, жаждающих краем глаза взглянуть на заезжих и местных знаменитостей, лимузины, уже не вмещавшиеся ни на одну стоянку — в наличии имелись все формальные признаки солидного события «только для своих».

Первой — за полтора часа до начала приема — приехала на длиннющем «ЗИЛе» Бриджит Нильсен в сопровождении четырех дюжих охранников и хрупкой русской девицы — компаньонки, а по совместительству и переводчицы. Нильсен сочла возможным отужинать в «Оскаре». Из предложенного ей набора блюд актрисе более всего пришлось по вкусу слабосоленая скандинавская семга и клубника — уже российского происхождения. Да и вообще было видно, что именитая гостья находится в прекрасном расположении духа. Оттого и уехала она уже ближе к двум часам ночи, таким образом несколько «перебрав» положенный гостям такого ранга лимит пребывания в одном месте.

Зато хорошо разбирается в табели о рангах Роберт де



Исполнив эпизодическую роль в фильме «Комната Марвина», Роберт де Ниро все равно стал главным героем кинофестиваля

Ниро, которого в «Оскар» привезли под белы ручки на Audi A6 президент кинофестиваля Сергей Соловьев, генеральный директор кинофестиваля Александр Абдулов и давний друг де Ниро Олег Янковский. В «Оскаре» де Ниро пробыл всего с полчаса, но успел за это время облобызывать Бриджит Нильсен и выпить пару рюмок коньяка Richard Hennessy.

Впрочем, как удалось выяснить, и Сергей Соловьев, и Александр Абдулов к приезду Роберта де Ниро — а это, пожалуй, самое значительное событие нынешнего фестиваля — отношение имеют лишь очень косвенное. Истинный «виновник» праздника на нашей улице — компания «Премьер-фильм». Именно «Премьер-фильм» сотрудничает с крупнейшей американской кинокомпанией Miramax, представившей на фестивале фильм «Комната Марвина». И российское расписание де Ниро составляли именно там. Поэтому неслучайно, что в бар «Оскар» уже под занавес торжества прибыл директор «Премьер-фильма» Владимир Григорьев. И отнюдь неспроста он был весел и мил и заказывал одну за другой рюмки Hennessy. Как говорится, сделал дело — гуляй смело.



В баре «Оскар» Бриджит Нильсен чувствовала себя как дома

ЭДУАРД ДОРОЖКИН

ХАЙЛИ ХОЛЛИНДЖЕР

ХАЙЛИ ХОЛЛИНДЖЕР

25.04.97.

de Niro Robert