

ГЛАВНАЯ РОЛЬ РОБЕРТА ДЕ НИРО

Де Ниро на сегодняшний день является для нас одним из самых любимых американских актеров. Фильмы с его участием - "Крестный отец-2", "История Бронкса", "Таксист" - сами американцы относят к классике своего кинематографа. На съемочной площадке Де Ниро часто выступает не только как актер, но и как режиссер и продюсер.

- Уютно ли чувствовать себя сразу в трех лицах?

- Я бы сказал, непривычно. Вот, например, на съемках фильма "История Бронкса", где я выступил в качестве режиссера, мне предстояло еще сыграть роль водителя автобуса. Честно скажу, совмещать эти две задачи было совсем непросто. В автобус, в котором я играл водителя, мне поставили специальный монитор, чтобы я еще был в курсе того, что происходит на съемочной площадке. Слава Богу, фильм получился, по-моему, неплохим.

- По-моему, тоже. Но ваша главная роль в настоящее время - это роль молодожена...

- Это точно.

- И как вы себя в ней ощущаете?

- Спасибо, очень хорошо.

- Я знаю, вы родились в семье художника. Это как-то отразилось на вас?

- Я не пишу картины. Может, как раз из-за того, что мои родители были художниками, я и не захотел заниматься этой профессией и стал актером.

- Как складываются ваши взаимоотношения с кино? Какой фильм для себя вы считаете передомным? Наверное, "Таксист"?

- Сейчас я много работаю. Причем, как мы уже говорили, и как режиссер, и как актер. Не так давно работал на съемочной площадке с Квентином Тарантино. Это мне многое дало. Мне понравилось с ним работать. Что же касается переломного фильма, я не могу назвать "Таксиста". Видимо, он просто произвел на всех сильное впечатление и теперь его воспринимают как переломный. Для меня гораздо ответственнее был фильм "Крестный отец-2". Его все ждали, так как популярность первого "Отца" была необычайно высока.

- Вы недавно признались, что литература интересует вас гораздо больше, чем кино...

- Да, я всегда восхищаюсь людьми, которые могут сесть и написать книгу. Я же пока пишу только литературные аннотации к сценариям. Мечтаю сам написать сценарий. Не исключено, что со временем займусь и книгой. Кто знает?

- Летом вы посетили Москву после 10-летнего перерыва. Что изменилось в ней за эти годы, на ваш взгляд?

- Ну, очень многое. Раньше у нас не было клубов. Сейчас на улицах появилось больше света, больше жизнерадостности. Люди открыто стали говорить о вещах, о которых раньше могли только думать. В 1987 году я чувствовал, что за мной не то что следят, а... В общем, чувствовал внимание за собой. Теперь этого нет. Но прежде, чем все наладится, вам предстоит пройти нелегкий путь. Но я уверен, что все будет хорошо.

Игорь Изгаршев

