

Достоевский - любимый писатель Де Ниро

Р ОБЕРТУ ДЕ НИРО достаточно было бы сыграть только в двух фильмах - "Крестный отец" Фрэнсиса Копполы и "Однажды в Америке" Серджо Леоне, и он бы уже стал всемирно известным. А ролей достойных, в том числе "оскароносных", в его коллекции более чем достаточно. Де Ниро всегда активно снимался и снимается сейчас. В числе его последних работ в кино "Хвост вертит собакой" Майка Николса (номинация на нынешнем "Оскаре" за лучшую мужскую роль Дастину Хоффману) и "Джеки Браун" Квентина Тарантино, премьеры которых уже состоялись в Москве.

Надо сказать, что Роберт Де Ниро, пожалуй, один из немногих голливудских суперзвезд первой величины, неоднократно приезжавший в Россию и принимавший активное участие в московских международных кинофестивалях. Конечно, мы привыкли, что заморские гости приезжают в Москву довольно часто, особенно в последнее время. Но чаще, чего греха таить, в Москву приезжали и приезжают европейские кинозвезды.

С Россией Де Ниро действительно связывает немало. В 1983 г. он приезжал в качестве гостя на Московский кинофестиваль с маленьким сыном. Много гулял по Москве. А во второй приезд, в 1987 г., прогулки пришлось сократить из-за количества навалившейся работы. Де Ниро воз-



главлял жюри Московского международного. Тогда Гран-при получил "Курьер" Карена Шахназарова. Говорят, что фильм очень понравился актеру, особенно работа исполнителя главной роли Федора Дунаевского. В прошлом году, на последнем, юбилейном XX кинофестивале, Роберт Де Ниро уже выступал как конкурсант. В киноконцертном зале "Пушкинский" состоялась премьера фильма "Комната Марвина", где у Де Ниро небольшая, но симпатичная роль, но главное, что он выступал в роли продюсера картины. В этом фильме также снимались Дайана Китон, Мерил Стрип и Леонардо Ди Каприо. Неудивительно, что из Москвы актер увез сразу несколько наград: Гран-при фестиваля - серебряного "Георгия Победоносца", приз за вклад в киноискусство...

Последний приезд Роберта Де Ниро в столицу сопровождался

шумными приемами и многочисленными светскими раутами, что очень утомило актера. Он практически ни с кем не общался, старался быстро и незаметно исчезнуть. Из "наших" Де Ниро давно знаком с Олегом Янковским и Андреем Кончаловским (последнего, конечно, скорее можно причислить к "ихним", нежели к "нашим"). На сутки в неизвестном направлении его увез Никита Михалков, после прогулки актер вернулся усталый, но довольный. Говорят, что на него большое впечатление произвела Людмила Гурченко, правда, не уточнялось, как женщина или как актриса и певица. На приеме в ночном клубе "Феллини" Людмила Марковна исполняла несколько песен.

На этот раз, когда Де Ниро гулял по московским улицам, его почему-то не узнавали. Правда, на Арбате в одной из сувенирных лавок юный москвич протянул актеру 50-тысячную купюру. Сначала актер был очень удивлен таким проявлением внимания, но потом через переводчицу ему объяснили, что это для автографа. Еще раз удивившись, Де Ниро написал на купюре несколько слов.

С Россией у актера связан еще один крупный, но неосуществленный кинопроект. Серджо Леоне собирался снимать киноэпопею о блокадном Ленинграде. На главную роль он, естественно, пригласил Де Ниро. Но задуманному не удалось осуществиться из-за смерти режиссера.

Зато на театральной сцене у актера многое связано с русскими традициями. Во-первых, он выпускник знаменитой театральной школы Ли Страсберга, где учились и работали Марлон Брандо, Дастин Хоффман, Аль Пачино, Мерил Стрип, Алек Болдуин. Известно, что Страсберг был последователем школы Станиславского, ставил русские пьесы, особенно Чехова. В качестве одной из самых главных и успешных театральных ролей Де Ниро критика, да и сам актер называют роль в спектакле "Медведь" по повести А. Чехова.

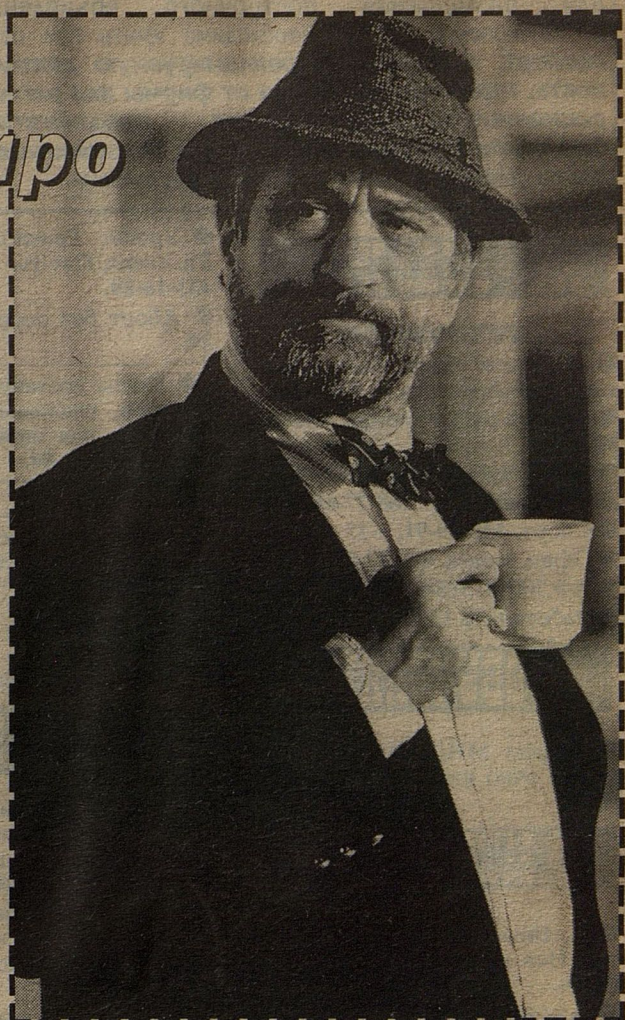


Фото "ФотоБАНК"

Роберт Де Ниро рассказывал, что общался с русскими актерами, от которых "узнавал что-то новое о системе Станиславского и, конечно же, имел какое-то представление о ней. Любопытно, что передавались эти знания в основном благодаря тем людям, которые были непосредственными учениками самого Станиславского". Конечно, считать, что американцы придерживаются "русской школы" в чистом виде, нельзя. Это другая страна, другая культура, другие традиции...

Любимый писатель актера - Достоевский. "Мне кажется, - говорит Роберт Де Ниро, - ему нет равного в передаче оттенков чувств. В одном эпизоде - все уровни человеческого опыта, вся боль существования". Но сыграть героев Достоевского в России в кино или на сцене Де Ниро не рискнул бы - мешает языковой барьер. Своей главной "театральной" мечтой Роберт считает "Зимнюю сказку" Шекспира.

Конечно, личная жизнь и творчество Роберта Де Ниро - это целая планета, на которой есть как исследованные, так и неизведанные уголки. Поэтому говорить и писать о нем можно бесконечно: как о его увлечениях темнокожими женщинами, так и о тесном сотрудничестве с режиссером Мартином Скорсезе. Кстати, режиссер в свое время предложил Де Ниро роль Иисуса Христа в шумевшем фильме "Последнее искушение Христа". Глядишь, согласись актер принять предложение Скорсезе, не было бы в России такого шума...

17 августа Роберту Де Ниро исполнится 55 лет. Наверняка его поклонники во всем мире будут поздравлять любимого актера, желать ему здоровья и новых удачных работ в театре и кино. Думается, что и в России за него поднимут здравную чарку. И не одну.

Арина БОРОДИНА

Фильм с Робертом Де Ниро "Ночь и город" ★★★ смотрите в субботу в 22.40 на канале "ТВ Центр".

21016198

де Ниро Роберт