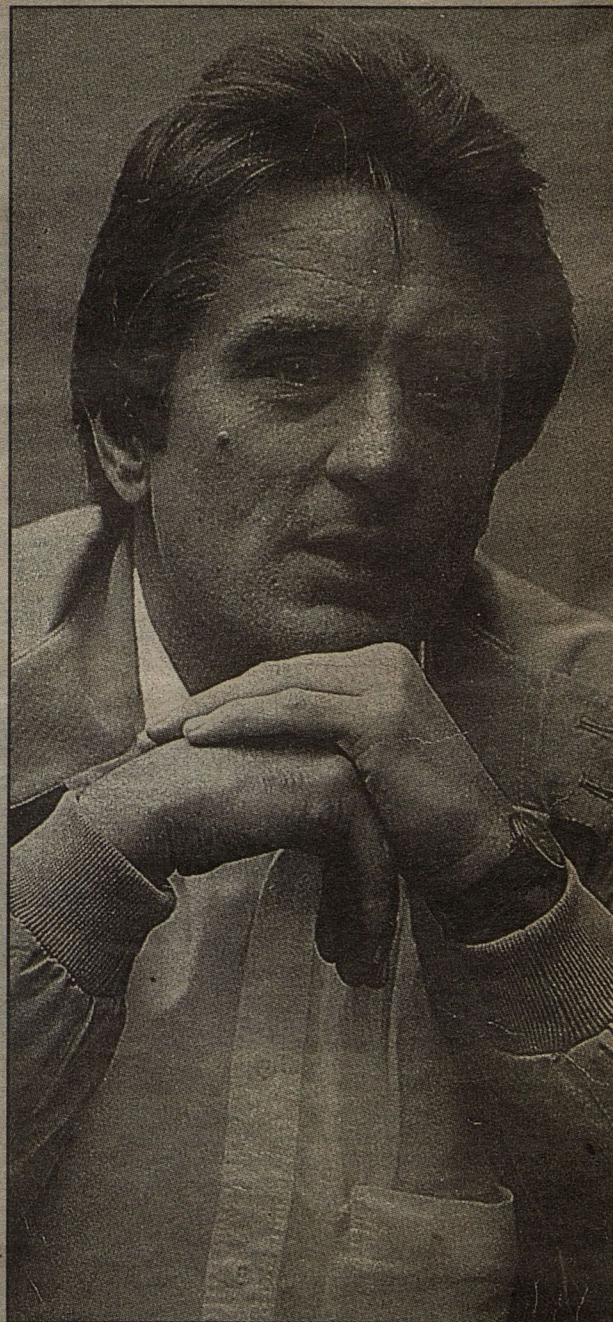




Роберт относится к тому редкому типу мужчин, которые с возрастом все крепче быют в голову окружающим, как хорошее вино. Достигший популярности лишь к тридцати годам, к 56 он стал суперзвездой и одним из величайших актеров современности.

Молочный Бобик и Мистер-сквозь-зубы

Среди голливудской репортерской братии Де Ниро называют не иначе, как Мистер-сквозь-зубы. Это его любимая манера давать интервью. О своей личной жизни он вообще не говорит и самое большее, на что его удастся расколоть, — воспоминания о полном обид и унижений детстве.

Самой страшной из Боббиных детских обид стала кличка Молочный Бобик, которой его наградили уличные мальчишки. За то, что телосложением и цветом лица он напоминал макаронику. А в остальном, строго говоря, ему было не на что жаловаться. Его папа и мама — оба художники и скульпторы — разошлись, когда ему стукнуло 10 лет. Бобби остался с мамой, которая не ограничивала его свободу и позволяла ему делать что душе угодно. Он с утра до вечера слонялся по улицам, представляя, как он станет крутым и даст по шее всем своим обидчикам в порядке общей очереди.

Для тех, кого не устраивает их собственная личность, существует лишь одна дорога — в

привет из Голливуда

ДЕ НИРО: НАХОДКА ДЛЯ ПСИХИАТРА

театр. Первой ролью Бобби оказался Трусливый Лев из «Волшебника страны Оз». Юному Де Ниро блестяще удалось передать всю гамму чувств этого закомплексованного животного, потому что сам он весь спектакль трясся и икал под шкуркой своего героя.

Жертва искусства

В работе Де Ниро заражает всех своей одержимостью, воздух вокруг него искрится, а земля горит под ногами. Какую бы роль ему ни предлагали, он берется за нее с неумным энтузиазмом фанатика и с головой влезает в шкуру героя, моментально переставая быть самим собой. Для роли в фильме «Таксист» Бобби получил лицензию и занялся извозом на улицах, периодически пролетая мимо съемок по причине срочного вызова. В его глазах горел зеленый огонек, а сердце отстукивало доллары за километры, как настоящий счетчик. Для съемок в «Бешеном быке», принесшем Роберту второго «Оскара», он наел себе

почти 30 кг веса. Через силу впихивал в себя по десять больших порций спагетти в день и заедал их сладкими булочками. Но особенно трудно его близким приходилось, когда Бобби вживался в образ очередного психа. А таких ролей в его карьере было очень много! Ознакомившись со сценарием, домашние актера каждый раз замирали в ужасе. И ждали, когда отец семейства начнет насканивать на них из темных углов и бормотать бредятину на разные безумные голоса.

Де Ниро одержим всеми своими проектами, будь то собственный ресторан или выставка работ покойного отца. Организуя экспозицию папиного творчества, он чуть было не свел с ума слабоумных музейных работников. Актер обнюхивал каждый гвоздь и бесконечно перевешивал экспонаты. А на реставрацию у него и вовсе огромные планы — он планирует когда-нибудь уйти из кино и с головой окунуться в проблемы общественного питания.

20.30

Пятница

«ДЖЕКНАЙФ»

ТВ ЦЕНТР

Но самый любимый проект Бобби — это его дети: взрослые — Рафаэль и удочеренная им Дрена (от первой жены Дайан ЭББОТ), малыши Аарон и Джулиан (рожденные с помощью суррогатной матери в гражданском браке с Туки СМИТ) и совсем крошечный Эллиот (дитя любви Бобби и его второй, сейчас уже бывшей, жены Грейс ХАЙТАУЭР). Только когда все они собираются вместе в доме актера, он рад быть самим собой.

На этой неделе Роберт Де Ниро снова порадует нас ролью человека со странностями, которого вредные вьетнамцы во время войны лишили душевного здоровья. Страшные воспоминания, разбуженные встречей со старым боевым другом, сводят его с ума...

Сходила с ума от Бобби
Екатерина ЖИВОВА

БОББИ: замучил домашних своим энтузиазмом

Антенна. - 1999. - 30 авг. - с. 10