

де Ниро Роберт

02.11.01

"МК ВОСКРЕСЕНЬЕ" ПРЕДСТАВЛЯЕТ

РОБЕРТ ДЕ НИРО:



ВИЗИТ НА ТОТ СВЕТ

Дмитрий МИНЧЕНКО

Он появился на свет с двумя отметинами — родимым пятном на щеке и глазами разного цвета. В семье художников, у которых он родился, сие знамение восприняли как знак божий — младенец тоже станет рисовать. Однако вышло все по-другому.

Глаза с возрастом стали одинакового темно-серого цвета. Родинка на щеке осталась, но мнение родителей насчет его будущего изменилось — мальчишка рос своенравным и хулиганистым, водил дружбу с уличными воришками и мечтал о карьере гангстера. Мать говорила, что у него путь только один — в тюрьму. В итоге все так и получилось. Парень отсидел в тюрьме семь лет — по сценарию фильма, в котором снялся, и стал после этого лауреатом "Оскара". Весь мир сразу запомнил его имя — Роберт Де Ниро.

Глупо пересказывать жизнь Де Ниро в хронологическом порядке. Факты его биографии — словно из жизни разных людей. Судите сами.

Дополнимо про него известно следующее: во-первых, он — отец по меньшей мере шести детей (все от разных женщин). Во-вторых, он предпочитает темнокожих женщин, неплохо боксирует и играет на саксофоне. И в-третьих, у него есть слабоумный брат-близнец, который не в ладах с законом и которого Де Ниро прячет на своем ранчо в Айове.

Самым отличительным актерским качеством Де Ниро критики называют его способность вживаться в любую предлагаемую ситуацию. Артист может поверить даже в то, что он — инопланетянин. Рассказывают такой случай.

Де Ниро учился в актерской студии великого Ли Страсберга — ученика самого Станиславского. Одним из педагогов студии была знаменитая Ай-

рин Розин, читавшая лекции по искусству грима. Как-то она попросила своих студентов принести фотографии своих близких родственников. Почтенная Айрин хотела продемонстрировать "недоумкам", как при помощи гумоза и грима можно "слепить" лицо любого человека. Роберт принес фотографии своих родителей. Айрин блаженствовала, показывая ученикам искусство создания маски лица человека. Она натягивала на голову манекена резиновый "намордник" от противогаса, только без "хобота", а после накладывала на него носы и губы из гумоза. Через пару часов на вас глядело "лицо" реального человека, только в самом жутком варианте — бездушном. Это была откровенная некрофилия, которую Роберт не мог вынести.

Оставалось либо терпеть это, либо смотаться с лекции, что он и сделал. Однако в спешке забыл забрать у Айрин фотографии своих родителей, которых она, кстати, знала. "Предки" парня — Роберт Де Ниро-старший и Вирджиния Эдмирал — были достаточно известные в Нью-Йорке художники и в свое время учились с Айрин в одной студии. Поэтому она не на шутку обиделась на Роберта, когда он сбежал с ее урока. Возможно, из-за этого все и случилось...

Как-то вечером Роберт решил пройтись. Прогулка навевала на него воспоминания о прошлом: о детстве в районе Бронкса, о бандах подростков, о законах, царивших в их среде. Каждый, кто не умел драться, становился изгоем. Роберт, несмотря на худосочность, драться умел...

P.S. Подробности забавных приключений Роберта Де Ниро читайте в цветном воскресном номере "МК", который сегодня поступит в продажу.