



- Всякая пуля
должна
выстреливать
по системе
Станиславского!

Русская рулетка Роберта Де Ниро

ЮБИЛЕЙ

Сегодня знаменитому актеру исполняется шестьдесят лет

Роберт Де Ниро при- ставил пистолет к виску и выстрелил. Потом снова и снова. Русская рулетка, сцена в «Охотнике на оленей». Дело происходит во Вьетнаме, его герой - пленный. Так развлекаются с пленными: заставляют стрелять себе в висок из револьвера, в котором лишь один патрон...

По идее, именно этим Де Ниро занимался всю свою жизнь: стрелял в себя под нашим, зрительским прицелом. Каждый раз выживал, и каждый раз мы не могли понять: кто он? Де Ниро не выдает себя. Его оружие - система Станиславского, ее он изучал у знаменитого Ли Страсберга. Свои глаза он заполняет чем угодно - от ярости до тупости. При этом на лице не дрогнет ни один мускул: русская рулетка - дело серьезное.

Попытка первая: дон Карлеоне

Его еще не знают, зато знают его персонажа. Марлон Брандо уже унес «Оскара» за эту роль. Теперь никому не известный парень с родинкой на щеке должен сделать невозможное: изобразить «крестного отца» в молодости. Дать легенде прошлое. Самоубийственная задача. Публика готова растерзать «не того». Но Де Ниро справ-

ляется блестяще. И это - уже ЕГО «Оскар».

Попытка вторая: «Таксист»

Где этот 23-летний сын художников из Нью-Йорка мог научиться тому, как город убивает тебя, выжившего в войне, но не понимающего, как выжить в мегаполисе, среди смрада, которым дышит мир? Де Ниро влез в чужую шкуру так,

имя Луи Сайфер. Люцифер, по-простому. И вышел - один из самых гипнотизирующих Мефистофелей всех времен.

Попытка пятая: пристукнутый

Он - не человек, он - игрушка в руках Кеннета Бранна, режиссера и исполнителя роли Виктора Франкенштейна. Весь в швах и стежках, Де Ниро как куль с мукой... Актер долго изучал поведение стукнутых по голове - для тормознутости речи своего персонажа.

Попытка шестая: уж не пародия ли он?

В 99-м году Де Ниро играет гангстера в комедии «Анализируй это», потом будет еще «Анализируй то» и «Знакомство с родителями». Смеется над своими прошлыми донами Карлеоне, фанатиками и бандитами. Герой его вульгарен, туповат, взрывоопасен и... смешон. Теперь он в комедии. Но... обманув нас в очередной раз, он улизнул, подставив камере лишь знакомое лицо.

Остальное - не для нас. Мы - зрители, большего нам не положено. Что же касается патронов в его револьвере, то, возможно, были заряжены все.

Валентина ЛЬВОВА.
(Наш соб. корр.)
Париж.



что вовсе нельзя понять: тот ли это, кого в детстве дразнили «Молочным Бобби» из-за благородной бледности лица?

Попытка третья: «Безумный бык»

Чтобы сыграть боксера, Джека Ла Мотту, он набирает около 28 килограммов веса. Во время съемок ломает ребро своему сопернику на ринге - Джо Пеши. Второй «Оскар» ждет его.

Попытка четвертая: здравствуй, дьявол

Алан Паркер заставил его отрастить ногти на бледных руках, дал ему