

де Ниро Роберт
(Небиле)

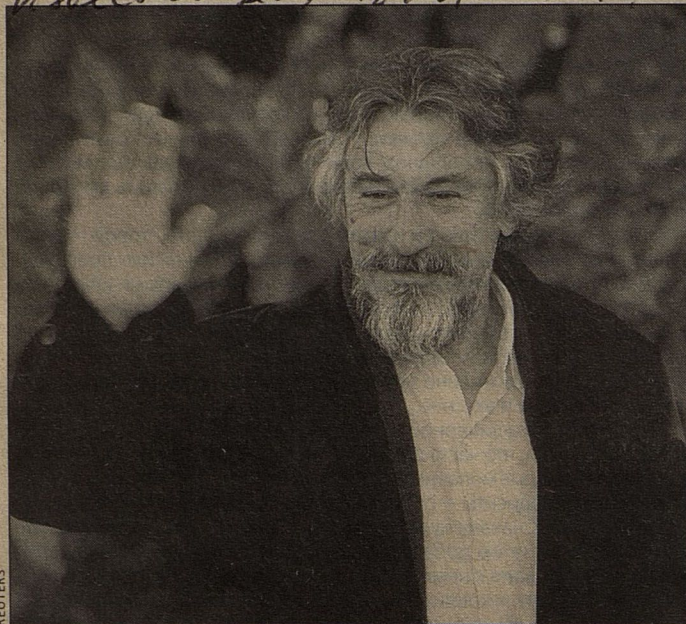
18.08.03

Хороший, бешеный, крутой

Роберту де Ниро исполнилось 60

Актер, режиссер, продюсер, многодетный отец (у него шесть, кажется, детей от разных женщин), лауреат двух «Оскаров», хороший и надежный друг (в «Охотнике на оленях»), свирепый самодур (в «Знакомстве с родителями»), крутой парень (почти во всех остальных своих фильмах), ругающийся так грубо, что даже богатый русский язык не выдерживает перевода, а вообще-то человек с одной из самых обворожительных улыбок на свете — Роберт де Ниро вчера отпраздновал свое 60-летие.

Известия — 2003 — 18 авг. — с. 10



REUTERS

Роберт де Ниро встречает юбилей в хорошей форме

Софья КРЫНСКАЯ

Роберт де Ниро сыграл столько ролей, что и не перечислишь, — около сотни. Но самый сильный его образ — Аль Капоне (эпизодическая роль в фильме «Неприкасаемые» с Кевином Костнером и Шоном Коннери; специально для того чтобы сыграть этого расслабленного бонвивана, де Ниро потолстел килограммов на двадцать, впрочем, для «Бешенного быка» он прибавил все тридцать). Особенно тот момент, когда, собрав за круглым столом своих младших коллег, он сначала долго объясняет им, что «мы — команда», потом грозит пальцем, а потом бейсбольной битой дубасит одного из них по башке: в этот момент от бешенства почернела даже его пикантная бородавка на правой щеке.

Почему-то де Ниро особенно удавались роли мерзавцев («Хо-

рошие парни»), маньяков (вспомните «Мыс страха» — мурашки по коже от одного его вида), чудовищ (его Франкенштейн столь монструозен, что больше напоминает пришельцев из «Люди в черном-2»), гангстеров, пусть и обаятельных («Однажды в Америке»), но ведь все равно бандитов. Впрочем, был и «XX век» Бертолуччи — молодой и обворожительный де Ниро на фоне саблезубого Сазерленда, и «Хвост виляет собакой» (по-другому — «Плутовство») — умнейший и хитрейший де Ниро на фоне суетливого Дастина Хофмана. Было и много чего еще.

Де Ниро называют звездой 70-х — 80-х. Сейчас, конечно, другие кумиры, и любить его примерно то же самое, что любить «Квин», когда все вокруг слушают Глюкозу. Немного старомодно. Но что ж с того: будем любить по-стариковски. Актер-то классный.

347