



ЗАРЯ ВОСТОКА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО И ТБИЛИССКОГО КОМИТЕТОВ КОМПАНИИ ГРУЗИИ
И СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
„ზარი აღმოსავლეთის“ — საბჭოთაო სოციალისტური რესპუბლიკის
თბილისის კომპარტიისა და საქართველოს სსრ პარტიის ორგანო

№ 106 (10520)

Воскресенье, 10 мая 1959 г.

Цена 20 коп.

Выдающийся писатель-революционер

Грузинский народ торжественно отмечает 100-летие со дня рождения Эгнате Ниношвили — большого писателя, выдающегося представителя грузинского критического реализма, беззаветно отдавшего свое огромное художественное дарование и всю свою замечательную жизнь неутомимой борьбе за свержение мира рабства и угнетения, за торжество светлых идей свободы и социальной справедливости. Во всей многовековой истории грузинской литературы не было другого писателя, который так кровно и неразрывно был бы связан с трудовым народом и своим мировоззрением, художественным творчеством и общественной деятельностью так самоотверженно боролся бы за его жизненные интересы, человеческие права и достоинство, как Эгнате Ниношвили. Это обстоятельство определяет исключительное место Эгнате Ниношвили среди прославленных классиков нашей национальной литературы.

С именем Эгнате Ниношвили неразрывно связана история зарождения рабочего революционного движения в Грузии — распространение учения научного социализма, возникновение первых марксистских социал-демократических организаций. Он был одним из инициаторов и основателей «Месаме даси», сыгравшей исключительную роль в развитии революционной борьбы грузинского пролетариата. Вместе с тем Эгнате Ниношвили явился зачинателем новейшей грузинской литературы, главой новой плеяды грузинских писателей-реалистов, которые в своих произведениях с большой силой отображали современную им действительность, обличали пороки существовавшего строя в конце прошлого столетия и оказали неоценимую услугу делу боевого воодушевления трудового народа.

Своим художественным творчеством Эгнате Ниношвили продолжил и развил лучшие демократические и гуманистические традиции грузинского классического реализма, увязал традиции с новыми запросами жизни и тем самым поднял грузинскую литературу на новую ступень развития. Подобно своим славным предшественникам — Илье Чавчавадзе и Акакию Церетели Эгнате Ниношвили обратил художественное слово в мощное оружие борьбы за социальное и национальное освобождение трудящихся. Своё творчество он теснейшим образом связал с жизнью народа, отображая ее с позиций самых прогрессивных революционных идей эпохи, живо откликался на самые злободневные события и проблемы действительности, воплощая самые возвышенные мысли и чувства, чаяния и устремления масс.

«В своих рассказах я по мере сил старался отобразить теньевые стороны жизни и раны нашего народа», — писал Эгнате Ниношвили. И действительно, в его произведениях со всей глубиной отражены уродства и пороки буржуазно-помещичьего, самодержавного строя, показана вся жестокость и беспощадность господствующих классов и царской бюрократии по отношению к трудовому народу, нарисованы потрясающие картины беспрдельного угнетения и притеснения наро-

Вышедший из недр крестьянской бедноты, Эгнате Ниношвили с раннего детства испытал на себе всю дикость и бесчеловечность буржуазно-помещичьего строя. Он работал грузинком в Батумском порту, чернорабочим на заводе Ротшильда в Батуми, где он, по словам Георгия Церетели, «таскал огромные доски и ковал жестяные бидоны и часто у него из пальцев сочилась кровь». Затем служил весовщиком в Зестафонской и Гомийской конторах марганцевой промышленности, работал наборщиком в одной из тифлиских типографий, где получал 7 копеек в день. В таких тяжелых условиях протекала вся жизнь писателя. «Как же могу я спокойно и с большой наблюдательностью рисовать жизнь народа, когда из-за куска хлеба приходится непрестанно скитаться», — жаловался Эгнате Ниношвили. Но эти же условия жизни позволили писателю глубоко познать горе и страдания трудового народа и с предельной правдивостью и убедительностью отобразить его тяжелую жизнь, раскрыть его духовный мир в своих художественных произведениях.

В первом же своем произведении — историческом романе «Восстание в Гурии» Э. Ниношвили отобразил и восславил мужество и отвагу трудового крестьянства в его борьбе против своих угнетателей — свирепых феодалов и обнаглевших сатрапов царизма. Нарисовав глубоко впечатляющие картины массового героизма восставших крестьян и яркие образы их бесстрашных и благородных вожаков писатель обессмертил этот подвиг народа в памяти будущих поколений. В словах героя этого романа интеллигента-революционера Георгия Э. Ниношвили дал апологию крестьянской революции и, впервые в грузинской художественной литературе, выразил и обосновал мысль о том, что грузинский трудовой народ может обрести свободу и счастье лишь в неразрывной связи с революционной борьбой русского народа.

В рассказах «Гогия Уншвили», «Распоряжение» Э. Ниношвили нарисовал образы типичных представителей крестьянской бедноты, честных тружеников, погибших в результате бесчеловечного отношения к ним царских чиновников. В образах героев этих рассказов, в потрясающе изображенной истории их жизни и гибели писатель с большой обобщающей силой отразил беспрсветное существование трудового крестьянства послереформенного времени. К этим рассказам относится по своей тематике и «Озеро Палиа-стони», герои которого — бедные крестьяне Иване и Нико — также бесследно исчезают, тесно стремясь честным, тяжелым трудом обеспечить свое существование. В повести же «Симона» писатель создал образ молодого крестьянина Симона Дзаладзе, который уже не в состоянии безропотно выносить глумление и издевательства со стороны представителей паразитических классов. Симона с оружием в руках расправляется с Давидом Дронидзе и его сыновьями, безжалостно разорившими его семью. В образе Дронидзе Э. Ниношвили показал кулака — новую эксплуататорскую силу, порожденную развитием капиталистического хозяйства. О том, на какие страдания и несчастья обрекают честных и благо-

образов, созданных Э. Ниношвили, относится портрет сельского писаря Мосе (в повести «Писарь Мосе»), который своими темными делами, всем своим гнусным и отвратительным обликом воплощает наиболее характерные, типичные черты старого чиновничества. В целой серии рассказов «Странная болезнь», «Пустырь» и др. Э. Ниношвили с большой реалистической силой обрисовал картины невежества и тьмы, царивших в деревне и приносивших крестьянской бедноте неизмеримые бедствия и несчастья.

Так всесторонне изобразил Э. Ниношвили новую социальную обстановку, сложившуюся в грузинской деревне в конце прошлого столетия, в период мощного развития капиталистического хозяйства. Огромная обличительная сила его произведений волновала умы и сердца угнетенных народных масс, подымала и воодушевляла их на борьбу с миром насилия и угнетения. Э. Ниношвили был замечательным мастером занимательного повествования, напряженного, острого драматизированного сюжета. Нарисованные им живые, полнокровные человеческие характеры, обладающие большой обобщающей силой, неизгладимо живут в сознании читателя. Яркий, колоритный язык, построенный на живой разговорной народной речи, придает творениям Э. Ниношвили неповторимое обаяние. Произведения этого замечательного художника всегда пользовались популярностью и любовью среди широких слоев читателей. Виднейшие деятели грузинской литературы высоко ценили незаурядный талант Э. Ниношвили. Великий поэт Акакий Церетели упоминал его первым среди новых писателей Грузии, в творчестве которых он видел будущее родной литературы. Газета «Иверия», редактируемая Ильей Чавчавадзе, не только охотно печатала произведения Э. Ниношвили, но и посвящала им развернутые критические статьи, в которых отмечалась огромная сила художественного таланта писателя. Георгий Церетели сравнивал произведения Э. Ниношвили, по их реалистической силе, с произведениями Ильи Чавчавадзе. А выдающийся грузинский педагог Яков Гогобашидзе с подлинным восторгом отзывался на появление в печати произведений этого большого писателя-революционера. Высокую оценку дал его творчеству также один из основоположников большевистских организаций Грузии Александр Цулукидзе, литературно-критические статьи которого сыграли большую роль в развитии грузинской марксистской литературной критики.

Признание и любовь снискал Э. Ниношвили среди своих современников. А впоследствии его слава и популярность возрастали все больше и больше. В наше советское время его творческое наследие стало достоянием всего многонационального советского народа и заняло достойное место в общей сокровищнице духовных ценностей народов СССР. Грузинские советские писатели участвуют у этого большого своего предшественника тесной связи литературного творчества с жизнью народа, высокой идейности и народности литературы.

Славное имя Эгнате Ниношвили

СООБЩЕНИЕ О СОЗЫВЕ ПЛЕНУМА ЦК КПСС

ЦК КПСС принял решение созвать Пленум ЦК КПСС 24 июня 1959 года. Внести на обсуждение Пленума ЦК вопрос о мероприятиях по выполнению решений XXI съезда КПСС о внедрении комплексной механизации в промышленности и строительстве, автоматизации производства, введении поточных линий, замены устаревшего оборудования, штампов и инструментов в целях дальнейшего расширения промышленного производства и строительства, повышения качества выпускаемой продукции и снижения ее себестоимости, а также стоимости строительства. Заслушать по этому вопросу на Пленуме ЦК доклады Московского городского, Ленинградского, Сталинского, Свердловского и Днепропетровского совнархозов, а также заслушать доклад Государственного Комитета Совета Министров СССР по химии о выполнении постановления Пленума ЦК КПСС от 7 мая 1958 г. об ускорении развития химической промышленности и особенно производства синтетических материалов и изделий из них для удовлетворения потребностей населения и нужд народного хозяйства.

ЮБИЛЕЙНОЙ СЕССИИ ВСЕМИРНОГО СОВЕТА МИРА СТОКГОЛЬМ

От всей души приветствую участников юбилейной сессии Всемирного Совета Мира, а в их лице всех борцов за мир в связи с десятилетием движения сторонников мира.

Движение сторонников мира возникло по воле широких народных масс, как выражение их страстного желания предотвратить новую мировую войну и отстоять мир. Это народное движение объединило и подняло на борьбу за мир миллионы простых людей, представителей широких общественных кругов независимо от их политических убеждений, религиозных верований, национальных и расовых различий, стало самым массовым движением современности.

Благородная деятельность сторонников мира во многом способствовала тому, что борьба за мир все больше приобретает всенародный размах. Движение сторонников мира стало важным фактором, способствующим укреплению миролюбивых сил, разрядке международной напряженности. Оно вместе со всеми миролюбивыми силами сыграло выдающуюся роль в достижении больших успехов в борьбе за сохранение мира. В сознании народов все больше укрепляется мысль, что путем активной борьбы можно и нужно защитить священное дело мира.

Однако нельзя успокаиваться на достигнутом, ибо «холодная война» продолжается, агрессивные силы империализма не прекращают подготовку к горячей войне. В этих условиях все, кто не хочет быть жертвой истерической термоядерной войны, кто хочет обеспечить мир для себя и своих детей, считают своим долгом усилить борьбу против военной опасности.

Борьба за мир — это борьба добра против зла. Победить силы войны, победить зло, обеспечить торжество добра, торжество дела мира — это такая великая и благородная цель, ради достижения которой нельзя жалеть ни сил, ни энергии.

Позвольте выразить уверенность, что сторонники мира будут с еще большей энергией и активностью спланивать силы народов на борьбу за то, чтобы прекратить «холодную войну», обеспечить мирное сосуществование народов, прочный мир на земле. Сплоченность всех миролюбивых сил, их активные объединенные действия — это решающий фактор предотвращения войны, упрочения мира.

Горячо желаю Всемирному Совету Мира, сторонникам мира, всем миролюбивым силам во всех странах новых больших успехов в борьбе за священное право людей на мирную жизнь, на дружбу и сотрудничество между народами.

8 мая 1959 года.
г. Москва.

Н. ХРУЩЕВ.

Прием Н. С. Хрущевым видного политического деятели Финляндии А. Корсимо

8 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял видного политического деятеля Финляндии министра путей сообщения и общественных работ А. Корсимо, являющегося генеральным секретарем партии Аграрный союз.

Между Н. С. Хрущевым и А. Корсимо состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

Визит президента Индонезии д-ра Сукарно Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову

СОЧИ, 8 мая. (ТАСС). Прибывший в Сочи президент Республики Индонезии д-р Сукарно сегодня, во второй половине дня, нанес визит отдыхающему здесь Председателю Президиума Верховного Совета СССР

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР О присвоении воинских званий

ПРИСВОИТЬ ВОИНСКИЕ ЗВАНИЯ:

Маршала Советского Союза
Генералу армии Захарову Матвею Васильевичу.

Главного Маршала авиации
Маршалу авиации Вершинину Константину Андреевичу.

Главного Маршала артиллерии
Маршалу артиллерии Неделину Митрофану Ивановичу.

Маршала авиации
Генерал-полковнику авиации Красовскому Степану Акимовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 8 мая 1959 года.

Вечер в Центральном доме Советской Армии, посвященный празднику Победы

8 мая в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе в Москве состоялся торжественный вечер, посвященный празднику Победы. В Краснознаменном зале собрались представители трудящихся столицы, ветераны Великой Отечественной войны, офицеры, генералы, адмиралы, воины Московского гарнизона.

Под гром аплодисментов на сцену выносят знамя Победы. 14 лет назад советские воины водрузили его над рейхстагом в Берлине. У знамени Победы — почетный караул.

Вечер открыл Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза И. Х. Баграмян. Он рассказал о выдающихся победах, одержанных Советской Армией и Военно-Морским Флотом в Великой Отечественной войне. И. Х. Баграмян говорит о том, что Вооруженные Силы СССР гордо стоят на страже всемирно-исторических завоеваний социализма. Благодаря руководству Коммунистической партии советский народ вышел победителем из жестокой схватки с ударной силой международного империализма и вновь приступил к мирному строительству. Сейчас Советские Вооруженные Силы по своей технической оснащенности, организации и подготовке находятся в полном соответствии с современными требованиями.

На вечере выступили командир корпуса, штурмовавшего Берлин, Герой Советского Союза генерал-полковник С. Н. Переверткин, командующий танковой армией, участвовавшей в штурме Берлина, дважды Герой Советского Союза генерал-полковник М. Е. Катуков, начальник штаба авиационного соединения генерал-лейтенант авиации Н. Г. Селезнев, Герой Советского Союза сержант запаса М. А. Егоров, водрузивший знамя Победы над рейхстагом, бывший командир партизанского отряда Герой Советского Союза В. А. Карасев, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР ставропольского завода «Электросталь» А. П. Журавлев.

В заключение вечера состоялся большой концерт. (ТАСС).

Исполнительный Комитет Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся извещает, что в пятницу, 15 мая, созывается 2-я сессия ТБИЛИССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ (VII СОЗЫВА).

Открытие сессии состоится в 2 часа дня, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (проспект Руставели, 8). Регистрация депутатов там же с 1 ч. дня.

Исполнительный Комитет Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся.

неразрывно связана история зарождения рабочего революционного движения в Грузии — распространение учения научного социализма, возникновение первых марксистских социал-демократических организаций. Он был одним из инициаторов и основателей «Месаме даси», сыгравшей исключительную роль в развитии революционной борьбы грузинского пролетариата. Вместе с тем Эгнате Ниношвили явился зачинателем новейшей грузинской литературы, главой новой плеяды грузинских писателей-реалистов, которые в своих произведениях с большой силой отображали современную им действительность, обличали пороки существовавшего строя в конце прошлого столетия и оказали неоценимую услугу делу боевого воодушевления трудового народа.

Своим художественным творчеством Эгнате Ниношвили продолжил и развил лучшие демократические и гуманистические традиции грузинского классического реализма, увязал традиции с новыми запросами жизни и тем самым поднял грузинскую литературу на новую ступень развития. Подобно своим славным предшественникам — Илье Чавчавадзе и Акакию Церетели Эгнате Ниношвили обратился к художественному слову в мощное оружие борьбы за социальное и национальное освобождение трудящихся. Своё творчество он теснейшим образом связал с жизнью народа, отображая ее с позиций самых прогрессивных революционных идей эпохи, живо откликался на самые злободневные события и проблемы действительности, воплощая самые возвышенные мысли и чувства, чаяния и устремления масс.

В своих рассказах я по мере сил старался отобразить тeneвые стороны жизни и раны нашего народа», — писал Эгнате Ниношвили. И действительно, в его произведениях со всей глубиной отражены уродства и пороки буржуазно-помещичьего, самодержавного строя, показана вся жестокость и беспощадность господствующих классов и царской бюрократии по отношению к трудовому народу, нарисованы потрясающие картины беспрестанного угнетения и притеснения народа, его крайней нищеты и беспросветного существования. Вместе с тем в своих повестях и рассказах Эгнате Ниношвили ярко отразил недовольство и ненависть трудового народа, беднейших крестьян к существовавшему строю, их революционные настроения и боевой дух.

Занять его тяжелую жизнь, раскрыть его духовный мир в своих художественных произведениях. В первом же своем произведении — историческом романе «Восстание в Гурии» Э. Ниношвили отобразил и восславил мужество и отвагу трудового крестьянства в его борьбе против своих угнетателей — свирепых феодалов и обогащавшихся сатрапов царизма. Нарисовав глубоко впечатляющие картины массового героизма восставших крестьян и яркие образы их бесстрашных и благородных вожаков писатель обессмертил этот подвиг народа в памяти будущих поколений. В словах героя этого романа интеллигента-революционера Георгия Э. Ниношвили дал апологию крестьянской революции и, впервые в грузинской художественной литературе, выразил и обосновал мысль о том, что грузинский трудовой народ может обрести свободу и счастье лишь в неразрывной связи с революционной борьбой русского народа.

В рассказах «Гогия Уишвили», «Распоряжение» Э. Ниношвили нарисовал образы типичных представителей крестьянской бедноты, честных тружеников, погибших в результате бесчеловечного отношения к ним царских чиновников. В образах героев этих рассказов, в потрясающе изображенной истории их жизни и гибели писатель с большой обобщающей силой отразил беспросветное существование трудового крестьянства послереформенного времени. К этим рассказам относятся по своей тематике и «Озеро Палиа-стоми», герои которого — бедные крестьяне Иване и Нико — также бесследно исчезают, тлетно стремясь честным, тяжелым трудом обеспечить свое существование. В повести же «Симона» писатель создал образ молодого крестьянина Симона Дзаладзе, который уже не в состоянии безропотно выносить глумление и издевательства со стороны представителей паразитических классов. Симона с оружием в руках расправляется с Давидом Дроидзе и его сыновьями, безжалостно разорившими его семью. В образе Дроидзе Э. Ниношвили показал кулака — новую эксплуататорскую силу, порожденную развитием капиталистического хозяйства. О том, на какие страдания и несчастья обрекают честных и благородных людей последние отпрыски деградирующей дворянства, Э. Ниношвили рассказал в повести «Рыцарь нашего времени» и «Христине». В повести «Христине» писатель обличает также моральное разложение буржуазного общества. К числу самых ярких

на борьбу за мир миллионы простых людей, представителей широких общественных кругов независимо от их политических убеждений, религиозных верований, национальных и расовых различий, стало самым массовым движением современности. Благодаря деятельности сторонников мира во многом способствовала тому, что борьба за мир все больше приобретает всенародный размах. Движение сторонников мира стало важным фактором, способствующим укреплению миролюбивых сил, разрядке международной напряженности. Оно вместе со всеми миролюбивыми силами сыграло выдающуюся роль в достижении больших успехов в борьбе за сохранение мира. В сознании народов все больше укрепляется мысль, что путем активной борьбы можно и нужно защитить священное дело мира. Однако нельзя успокаиваться на достигнутом, ибо «холодная война» продолжается, агрессивные силы империализма не прекращают подготовки к горячей войне. В этих условиях все, кто не хочет быть жертвой истерической термоядерной войны, кто хочет обеспечить мир для себя и своих детей, считают своим долгом усилить борьбу против военной опасности. Борьба за мир — это борьба добра против зла. Победить силы войны, победить зло, обеспечить торжество добра, торжество дела мира — это такая великая и благородная цель, ради достижения которой нельзя жалеть ни сил, ни энергии. Позвольте выразить уверенность, что сторонники мира будут с еще большей энергией и активностью сплачивать силы народов на борьбу за то, чтобы прекратить «холодную войну», обеспечить мирное сосуществование народов, прочный мир на земле. Сплоченность всех миролюбивых сил, их активные объединенные действия — это решающий фактор предотвращения войны, упрочения мира.

Горячо желаю Всемирному Совету Мира, сторонникам мира, всем миролюбивым силам во всех странах новых больших успехов в борьбе за священное право людей на мирную жизнь, на дружбу и сотрудничество между народами.

8 мая 1959 года.
г. Москва.

Н. ХРУЩЕВ.

Прием Н. С. Хрущевым видного политического деятеля Финляндии А. Корсимо

8 мая Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев принял видного политического деятеля Финляндии министра путей сообщения и общественных работ А. Корсимо, являющегося генеральным секретарем партии Аграрный союз.

Между Н. С. Хрущевым и А. Корсимо состоялась беседа, прошедшая в теплой, дружественной обстановке.

Визит президента Индонезии д-ра Сукарно Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову

СОЧИ, 8 мая. (ТАСС). Прибывший в Сочи президент Республики Индонезии д-р Сукарно сегодня, во второй половине дня, нанес визит отдыхающему здесь Председателю Президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилову.

Вместе с президентом были директор его кабинета Тамзил, посол Республики Индонезии в СССР Александр А. Марамис.

Тов. К. Е. Ворошилов сердечно приветствовал главу дружественного Индонезийского государства.

Президент Сукарно заявил, что он очень рад предоставленной ему возможности вновь посетить Советский Союз и встретиться с К. Е. Ворошиловым, которого индонезийский народ принимал в 1957 году как желанного гостя.

Беседа проходила в исключительно теплой, братской обстановке. Во время визита присутствовали заместитель министра иностранных дел СССР Н. П. Фирюбин, заведующие отделами МИД СССР В. И. Лихачев и Ф. Ф. Молочков.

ШИРИТСЯ СОРЕВНОВАНИЕ ЧАЕВОДОВ



ОТЛИЧИЛИСЬ НА СБОРЕ ЧАЙНОГО ЛИСТА

В ЛАНЧХУТСКОМ РАЙОНЕ

Сборщицы колхоза села Гулиани при норме 12 килограммов собрали: Тамара КУПАРАДЗЕ — 22, Лида ЛОМАДЗЕ — 21, Лили ГОГУАДЗЕ — 19 килограммов зеленого листа.

Колхозницы артели имени Маркса села Икалцимда при норме 10 килограммов сдали: Даша МУРВАЛИДЗЕ — 24, Тасо КВАЧАТИРАДЗЕ — 20 и Нелли СИОРДИЯ — 19 килограммов чая.

В АБАШСКОМ РАЙОНЕ

Колхозница артели имени Сталина села Сепиети Фаня ГВАНЯ собрала 37 килограммов листа при норме 15 килограммов.

Сборщицы колхоза имени Махарадзе села Самикао при норме 12 килограммов сдали: Аграфена КАЧАРАВА — 34 и Нина ЦОГОЛИШВИЛИ — 29 килограммов чайного сырья.

Колхозница Натела ШЕРОЗИЯ из артели села Дзвели Абаша собрала 31 килограмм листа при норме 12 килограммов.

Маршалу авиации Вершинину Константину Андреевичу.

Главного Маршала артиллерии

Маршалу артиллерии Неделину Митрофану Ивановичу.

Маршала авиации

Генерал-полковнику авиации Красовскому Степану Акимовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
К. ВОРОШИЛОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 8 мая 1959 года.

Вечер в Центральном доме Советской Армии, посвященный празднику Победы

8 мая в Центральном доме Советской Армии имени М. В. Фрунзе в Москве состоялся торжественный вечер, посвященный празднику Победы. В Красном знаменном зале собрались представители трудящихся столицы, ветераны Великой Отечественной войны, офицеры, генералы, адмиралы, воины Московского гарнизона.

Под гром аплодисментов на сцену вышли знамя Победы. 14 лет назад советские воины водрузили его над рейхстагом в Берлине. У знамени Победы — почетный караул.

Вечер открыл Маршал Советского Союза, Герой Советского Союза И. Х. Баграмян. Он рассказал о выдающихся победах, одержанных Советской Армией и Военно-Морским Флотом в Великой Отечественной войне. И. Х. Баграмян говорит о том, что Вооруженные Силы СССР зорко стоят на страже всемирно-исторических завоеваний социализма. Благодаря руководству Коммунистической партии советский народ вышел победителем из жестокой схватки с ударной силой международного империализма и вновь приступил к мирному строительству. Сейчас Советские Вооруженные Силы по своей технической оснащенности, организации и подготовке находятся в полном соответствии с современными требованиями.

На вечере выступили командир корпуса, штурмующего Берлин, Герой Советского Союза генерал-полковник С. Н. Переверткин, командующий танковой армией, участвовавшей в штурме Берлина, дважды Герой Советского Союза генерал-полковник М. Е. Катков, начальник штаба авиационного соединения генерал-лейтенант авиации Н. Г. Селезнев, Герой Советского Союза сержант запаса М. А. Егоров, водрузивший знамя Победы над рейхстагом, бывший командир партизанского отряда Герой Советского Союза В. А. Карасев, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР старлевар завода «Электросталь» А. П. Журавлев.

В заключение вечера состоялся большой концерт. (ТАСС).

Исполнительный Комитет Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся извещает, что в пятницу, 15 мая, созывается 2-я СЕССИЯ ТБИЛИССКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ (VII СОЗЫВА).

Открытие сессии состоится в 2 часа дня, в зале заседаний Верховного Совета Грузинской ССР (проспект Руставели, 8). Регистрация депутатов там же с 1 ч. дня.

Исполнительный Комитет Тбилисского городского Совета депутатов трудящихся.

Тбилисский городской комитет КП Грузии и редакция «Зари Востока» проводят
ОБЩЕГОРОДСКОЕ СОВЕЩАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ
БОРЬБЫ ЗА ЭКОНОМИЮ

В повестке дня совещания вопрос — «Задачи передовиков промышленности г. Тбилиси по созданию Республиканского фонда семилетия». Совещание состоится 14 мая с. г. в 7 час. вечера в летнем театре парка культуры и отдыха имени С. Орджоникидзе.

Праздник на родине Эгнате Ниношвили

ЛАНЧХУТИ, 9. (Корр. «Зари Востока»). В эти дни в Ланчхутском районе большой праздник — трудящиеся района отмечают 100-летие со дня рождения своего земляка, выдающегося писателя, классика грузинской литературы Эгнате Ниношвили.

Эту знаменательную дату отмечают не только ланчхутцы, но и весь грузинский народ.

Сегодня в Ланчхути много гостей. Приехали представители трудящихся различных районов республики, писатели, деятели науки, литературы и искусства.

Из Ланчхути гости и хозяева направились в родное село Эгнате Ниношвили — Арчули, где у могилы писателя состоялся многолюдный митинг.

12 часов дня. На трибуну поднимаются секретарь ЦК КП Грузии И. Доллидзе, секретарь Аджарского обкома партии Л. Давитадзе, первый секретарь Кутаисского горкома партии Е. Такидзе, заместитель министра просвещения Грузинской ССР М. Бурчуладзе, писатели И. Абашидзе, Г. Леонидзе, И. Гришашвили, Б. Жгенти, И. Нонешвили, А. Шанидзе, П. Лория, К. Каладзе, С. Эули, И. Вакели, Г. Бердзенишвили, Д. Квициадзе, представители трудящихся Суху-

ми, Самтрелиа, Зестафони, Зугдиди, Махарадзе и других городов и районов республики.

Митинг открыл первый секретарь Ланчхутского райкома партии Д. Манцкава.

В торжественной обстановке под аплодисменты присутствующих был открыт памятник Э. Ниношвили на могиле писателя.

Слово предоставляется первому секретарю Союза писателей Грузии И. Абашидзе.

На митинге выступили также колхозник села Арчули, бывший ученик Эгнате Ниношвили З. Русидзе, ученица 2-й средней школы города Зестафони В. Толорая, представитель Кутаисского отделения Союза советских писателей Грузии Д. Квициадзе, заведующий отделом культуры Чохатаурского райисполкома Л. Тохадзе, представитель Аджарского отделения Союза писателей Грузии П. Лория, бригадир колхоза имени Сталина села Ацана Герой Социалистического Труда Ш. Чхадзе, писатель Г. Леонидзе, ученица нинвианской средней школы Л. Абхазова. Поэт И. Нонешвили прочитал стихи, посвященные Э. Ниношвили.

После окончания митинга были возложены венки на могилу писателя.

Дом-музей Э. Ниношвили в селе Арчули в последние дни пополнился новыми интересными экспонатами и материалами. Среди них — подарки Министерства культуры Грузинской ССР. Дома-музея А. Церетели, Дома-музея И. Чавчавадзе, Казбегского краеведческого музея и других организаций, приславших портреты, бюсты писателя, альбомы, посвященные его жизни и деятельности.

В 4 часа дня в Ланчхутском центральном парке на открытой эстраде артисты художественной самодеятельности выступили с большим концертом.

В здании Народного театра состоялся юбилейный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения Эгнате Ниношвили. Вечер открыл председатель республиканского юбилейного комитета, первый секретарь Союза писателей Грузии И. Абашидзе.

С докладом о жизни и литературной деятельности писателя выступил критик Б. Жгенти.

В заключение вечера была показана пьеса Ш. Дадияни «Гурия Ниношвили».

Ч. ХОМЕРИКИ.