

100-летие со дня рождения Э. Ниношвили

ЮБИЛЕЙНОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ З. ПАЛИАШВИЛИ

11 мая в Тбилисском государственном театре оперы и балета имени З. Палиашвили состоялось юбилейное заседание, посвященное 100-летию со дня рождения выдающегося грузинского писателя Э. Ниношвили.

В зале театра собрались передовики производства, партийные, советские работники, деятели литературы, науки, искусства. В глубине празднично украшенной сцены — большой портрет Эгнате Ниношвили.

Заседание открывает вступительным словом председатель Республиканского юбилейного комитета, первый секретарь Союза советских писателей Грузии И. Абашидзе.

Слово для доклада о жизни и творчестве Э. Ниношвили предоставляет секретарю Союза советских писателей Грузии С. Чилая.

Докладчик говорит о том, что бессмертные произведения Э. Ниношвили, пример всей его благородной жизни, его облик писателя и гражданина, пламенного борца за свободу и счастье трудового народа живут и вечно будут жить в памяти его благодарных соотечественников.

Писатель хорошо понимал решающую роль революционной организации в будущей революции. Он с большой художественной силой отобразил классовую борьбу и именно в этом проявилось его новаторство как родоначальника новой плеяды грузинских писателей-реалистов.

Грузинский народ, говорит в заключение оратор, отмечает 100-летие со дня рождения своего славного сына Э. Ниношвили в дни, когда трудящиеся нашей республики вместе со всем советским народом борются за успешное претворение в жизнь грандиозных задач, намеченных семилетним планом, целью которых является осуществление заветной мечты человечества — построение коммунизма. Благодарный грузинский народ в эти дни с лю-

бовью вспоминает имя одного из славных борцов за победу социализма в Грузии Э. Ниношвили.

На трибуне академик Академии наук Грузинской ССР поэт Г. Леонидзе.

— Юбилей выдающегося грузинского писателя Эгнате Ниношвили, — говорит он, — является радостным событием в жизни грузинского народа. Имя его вошло в историю культуры нашего народа, как имя борца за народное счастье, революционера, положившего начало новому пути в грузинской литературе.

Выступает академик Академии наук Грузинской ССР А. Шанидзе. Он говорит о том, что творчество Эгнате Ниношвили знаменует собой возникновение нового направления в грузинской художественной литературе. Ниношвили превратил художественное слово в мощное оружие борьбы за социальное и национальное освобождение трудящихся.

Слово предоставляется рабочему Тбилисского паровозо-вагоноремонтного завода имени Сталина Т. Чубабрия.

— Эгнате Ниношвили, — отмечает он, — в своем творчестве отобразил целый период общественной жизни Грузии, предшествовавший эпохе зарождения пролетарского движения.

— Цветет Гурия Ниношвили, — говорит учительница ланхутской средней школы Т. Долидзе, — навсегда канули в прошлое голод, нужда и нищета. Из года в год растут богатство и культура колхозного села. Сбылись мечты писателя. Теперь у нас нет такого села, где бы не было школы, библиотеки или читальни.

Стихотворение, посвященное Э. Ниношвили, прочел поэт И. Нонешвили.

* * *

В заключение торжественного заседания состоялся большой концерт. (ГрузТАГ).

Вечер, посвященный Эгнате Ниношвили

11 мая в Батумском государственном театре состоялся торжественный юбилейный вечер, посвященный столетию со дня рождения писателя-революционера, классика грузинской литературы, выдающегося общественного деятеля Эгнате Ниношвили.

Зал театра переполнен. Сюда пришли передовые работники предприятий и учреждений Батуми, деятели литературы и искусства, педагоги, школьники. В глубине сцены — большой портрет Эгнате Ниношвили.

Юбилейный вечер вступительным словом открывает ответственный секретарь Аджарского отделения Союза советских писателей Грузии тов. Ф. Халваши.

С докладом о жизни и творческой деятельности Эгнате Ниношвили выступил председатель Комитета радиовещания при Совете Министров Аджарской АССР тов. Н. Пайчадзе.

Трудящиеся Грузии, говорит докладчик, торжественно отмечают

столетие со дня рождения выдающегося представителя грузинской литературы, писателя и гражданина, который посвятил всю свою жизнь борьбе за счастье трудового народа, который сумел превратить художественное слово в сильнейшее оружие борьбы за освобождение трудящихся.

Эгнате Ниношвили принадлежит к той плеяде мастеров художественного слова, произведения которых помогают полнее познать историю социально-экономической и политической жизни народа. Творчество Э. Ниношвили — выдающегося писателя и публициста — является лучшей летописью Грузии восьмидесятых и девятисотых годов XIX столетия, летописью, в которой многогранно и красочно отразилась новая социальная обстановка этого периода.

После доклада выступил тепло встреченный собравшимися старейший участник вечера Нико Санадзе, поделившийся своими воспоминаниями о встречах с Эгнате Ниношвили.

Поэты Нестор Малазония и Леван Геладзе прочли свои стихотворения, посвященные выдающемуся писателю.

На вечере выступили также ученица 9-го класса Батумской средней школы № 14 им. Э. Ниношвили Лейла Жоржوليани, крановщик Батумского морского порта Отари Рамишвили, народный сказитель Исидоре Мойсцрапишвили, студент Батумского государственного педагогического института им. Ш. Руставели Шота Микеладзе.

В заключение вечера была показана инсценировка рассказа Э. Ниношвили «Симона» в постановке Батумского государственного театра.