



Полвека служения театральному искусству

4 февраля в театре имени Руставели состоялся творческий вечер народного артиста Грузинской ССР Виктора Афанасьевича Нинидзе, посвященный 50-летию его сценической и общественной деятельности.

Театральная общественность республики тепло приветствовала юбиляра — большого энтузиаста театральной культуры, неутомимого общественника, талантливого актера и режиссера, чуткого воспитателя актерской молодежи.

ТЕАТР всегда был для Виктора Афанасьевича Нинидзе жизненным призывом, тем поприщем, вступив на которое, он лучше всего мог служить своему народу. Поэтому всю свою сознательную жизнь Виктор Афанасьевич посвятил развитию грузинского советского театра.

В. А. Нинидзе родился в 1888 году в одном из красивейших уголков Грузии, в селении Аскана Махарадзевского района. Здесь он получил первоначальное образование, здесь складывался пылкий характер юноши, выявилось его тяготение к литературе и искусству.

Творческая деятельность В. А. Нинидзе начинается в годы первой русской революции. В 1904—1905 годы он создает передвижную труппу молодежи и дает спектакли в ближайших селах. Доход от этих спектаклей целиком шел в пользу революционных организаций и на содержание школ. Одновременно труппа вела революционную пропаганду среди населения.

Последующий период жизни В. А. Нинидзе связан с чинатурским театром. Здесь он работает под руководством опытного и способного режиссера В. Шаликашвили, который сыграл значительную роль в развитии его актерского дарования.

Вскоре Виктор Афанасьевич переезжает в Тбилиси и вступает на сцену Народного дома. Это были наиболее плодотворные годы его актерской деятельности.

Театр Народного дома был подлинно народным. На его подмостках выросло лучшее поколение грузинских артистов и режиссеров. Здесь под руководством виднейших деятелей грузинского театра Ш. Дадiani, А. Цуцунава и других В. Нинидзе создает ряд ярких сценических образов в спектаклях грузинских, русских и западноевропейских драматургов.

В 1921—22 годах В. Нинидзе работает руководителем махарадзевского театра.

Вернувшись в Тбилиси, он — вновь на сцене Народного дома.

С 1923 года В. А. Нинидзе работает руководителем и режиссером рабочего театра

клуба имени Плеханова. Этот театр был выразителем интересов народа, реалистическим народным театром, который пользовался большой популярностью среди рабочих.

В 1928 году В. А. Нинидзе собрал вокруг себя театральную молодежь железнодорожных клубов, привлек также опытных актеров, работников Народного дома. С их помощью он создал спаянный, творческий, сильный коллектив — театр санитарной агитации, ныне Театр санитарной культуры, бессменным главным режиссером которого Виктор Афанасьевич является и поныне.

В. А. Нинидзе отличает строгая взыскательность к себе, к своему творчеству. За 50 лет работы в театре им сыграно 200 различных ролей. Из них наиболее яркие это: Датия — в «Кристине», профессор Вендель — в «Продолжение следует», полковник Савельев — в «Так и будет», Ларцов — в «Очной ставке», Никифор — в «Гостях и хозяевах», Берест — в «Платоне Кречете» и другие.

В. А. Нинидзе как актера реалиста характеризует большая сила перевоплощения, умение заставить зрителя поверить в жизненность и правдивость созданного им образа.

Неутомимый актер, способный организатор, В. А. Нинидзе показал себя и как талантливый режиссер. Им поставлено свыше 140 пьес. Большая их часть осуществлена в Театре санитарной культуры. Наиболее значительные спектакли, в которых сказались его режиссерская индивидуальность и богатая фантазия, — это «Люди в белых халатах» Гингеля, «Платон Кречет» Корнейчука, «Слепой музыкант» Кочаряна, «История одной семьи» Горчакова, «Золотое руно» Бердзенишвили, «Гоча Миндиаури» Нарсия, «Гости и хозяева» Рамишвили и другие.

В. А. Нинидзе ведет также большую и разнообразную общественную работу. Он является одним из основателей Грузинского театрального общества и на всех трех съездах избирается председателем ревизионной комиссии. На протяжении 28 лет Виктор Афанасьевич систематически избирается членом Президиума республиканского Комитета профсоюза работников

культуры; неоднократно был он депутатом городского и районного Советов.

Коммунистическая партия и Советское правительство высоко оценили заслуги В. А. Нинидзе, присвоив ему в 1934 году звание заслуженного, а в 1941 году народного артиста республики. Он награжден орденом «Знак почета» и медалями.

Свой юбилей В. А. Нинидзе встретил полным творческих сил и энергии.

Р. СИСОРДИЯ.

МОЛОДОЙ СТАЛКИНЕЦ

г. Тбилиси

7 - ФЕВ 1957

285