

Нимейер Оскар

14.9.96.

Нимейер доволен

Борис ШЕРБАКОВ

“Летающая тарелка приземлилась — она станет туристической достопримечательностью” — подобными заголовками пестрят в эти дни многие газеты Бразилии. Однако речь идет не о прибытии пришельцев из Космоса, а об открытии в городе Нитерой, недалеко от Рио-де-Жанейро, музея современного изобразительного искусства, построенного по проекту выдающегося бразильского архитектора Оскара Нимейера. Своим внешним видом здание напоминает “летающую тарелку”.

Словно большая чаша, сквозь стеклянные стены которой открывается обзор на 360 градусов, высится это здание. Оно чем-то напоминает смотровую площадку, к которой ведет закручивающаяся широкими виражами эстакада. Полезная площадь музея — 3900 кв. метров. Кроме выставочного зала, в нем размещены библиотека, конференц-зал и ресторан.

О.Нимейер доволен своей работой и считает, что в свои 88 лет он не может позволить себе размениваться на мелочи, а должен создавать только шедевры.

БРАЗИЛИЯ

Культура. — 1996. — 14 сен. — с. 14