

Нимейер Оскар

17.11.99

Кривые линии Нимейера

В Музее современного искусства в городе Нитерой близ Рио-де-Жанейро открылась выставка скульптур Оскара Нимейера. Всемирно известный бразильский архитектор, в последние годы посвящающий все свободное время скульптуре, продолжает трудиться по многу часов в день и не любит, когда о его работоспособности вспоминают в связи с возрастом. А ведь в этом году ему исполнится 92 года. В Нитерое Нимейер выставил пять абстрактных произведений, отражающих увлечение мастера кривыми линиями. Особый интерес критиков и прессы вызвала почти пятиметровая конструкция из окрашенного в красный цвет металла под названием "Насилие", в которой при желании можно увидеть подобие скрещенных серпа и молота. Простор для ассоциативного восприятия открывают как многометровые "Форма в пространстве номер 1" и "Форма в пространстве номер 2", так и более скромных размеров произведения, названные "Женщина-1" и "Женщина-2". "В любом возрасте важно чем-нибудь заниматься, а поскольку я от природы любопытен, то развлекаю себя в параллельных жанрах. Своим ученикам, тем, кому я нужен и кто меня ценит, просто незнакомым людям, которые останавливают меня на улице, чтобы поздороваться, — всем им я должен объяснить, что думаю о жизни, о моей стране, об этом странном мире, в котором мы все живем. Это и есть цель, с которой я обращаюсь к жанрам, параллельным архитектуре", — поделился с журналистами Нимейер.

Игорь ВАРЛАМОВ
Рио-де-Жанейро

Музей современного искусства, Рио-де-Жанейро, 17.11.1999