

Соф. архив, 1964, № 2.

БИРГИТ НИЛЬССОН (сопрано)

Родилась в Швеции в 1923 году. Обучалась в Королевской академии музыки в Стокгольме. Начала свою карьеру, как концертная певица, а в возрасте 26 лет дебютировала на сцене Стокгольмского оперного театра в роли Агаты («Вольный стрелок» Вебера). Вскоре прославилась как одна из лучших исполнительниц партий вагнеровского репертуара, выступая также с успехом в



операх Моцарта, Бетховена, Верди, Р. Штрауса. В «Ла Скала» впервые выступила в 1958 году, приняв участие в торже-

ственном спектакле «Турандот» Пуччини, которым отмечалось 100-летие со дня рождения композитора. С тех пор ежегодно выступает на сцене «Ла Скала», исполняя главные партии в «Аиде» и «Макбете» Верди, «Фиделио» Бетховена, «Тристане и Изольде», «Летучем Голландце» и других вагнеровских операх. С огромным успехом гастролировала также в крупнейших оперных театрах Европы и США.