

Время
и люди

Жизнь в искусстве

ПОЧТИ пятьдесят лет назад в театрах Харькова театралы часто встречали невысокого, коренастого паренька. Студенту юридического факультета Харьковского университета М. Нильскому очень хотелось самому выступить на сцене. Товарищи горячо уверяли, что данные у него, не считая влюбленности в искусство, есть.

И вот в 1914 году Михаила Нильского зачислили в труппу местного театра миниатюр. И совсем не беда, что только на должность статиста.

— Сначала я думал работать и одновременно закончить университет, — вспоминает М. Н. Нильский, — но тяга к театру оказалась сильнее. В юриспруденции я так и не испробовал своих сил.

Великий Октябрь открыл перед талантливым сыном бедного чиновника-разночинца путь в большое искусство. Ему выпало счастье работать под руководством таких видных мастеров советской сцены, как народные артисты СССР Ярон, Володин, народный артист республики Алчевский и другие.

С 1936 года М. Н. Нильский работает на Ставрополье, в краевом театре музыкальной комедии. За свою долгую творческую жизнь

он сыграл свыше двухсот больших и малых ролей. Это — полководец Кутузов из «Голубого гусара», Пондипуло из «Свадьбы в Малиновке», председатель колхоза в «Свадьбе с приданым», кулак Филимон Шик из «Трембиты» и другие.

В 1956 году Михаилу Николаевичу было присвоено почетное звание заслуженного артиста РСФСР.

Вот уже третий год М. Н. Нильский находится на пенсии. Но сердце коммуниста не знает покоя. Еще в годы работы на сцене он принимал самое активное участие в общественной жизни. А теперь, когда свободного времени стало гораздо больше, Михаила Николаевича редко застанешь дома. Вместе с актером краевого театра музыкальной комедии, тоже пенсионером, Степаном Аверьяновичем Ушаковым он активно помогает участникам художественной самодеятельности треста «Кавминпромстрой» и других коллективов. На общественных началах Нильский руководит драматическим кружком машиностроительного завода. И в том, что начальник литейного цеха № 1 Щербаков, подсобный рабочий Лобанов, электрик Рогозин, плановик Вздыхалкин, секре-

тарь редакции заводской многотиражки Аматауни, фрезеровщица Уманова, конструктор Щербаков, шофер Маев и многие другие полюбили искусство, — заслуга прежде всего замечательного человека М. Н. Нильского.

В. ИЛЬИН.

г. Пятигорск.

«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ПРАВДЫ»

г. Ставрополь

— 6 ЯНВ 1962