

Нильсен Лесли

14.02.1997

ЛЕСЛИ НИЛЬСЕН:

"РАНЫШЕ СВОИ КОМИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ Я ПРОЯВЛЯЛ, СИДЯ НА УНИТАЗЕ"

Мелом Бруксом, 1997 - 14 февраля, с.8

В этот вторник Лесли Нильсену исполнился 71 год. Обычно в этом возрасте люди проверяют свои счета в банке, движимые мыслью: а хватит ли на похороны? Или всецело посвящают себя детям, внукам и правнукам, доводя их до бешенства своими вечными советами или фразами типа "а вот в наше время"...

Но все вышесказанное ни в коей мере не относится ни к одному из самых популярных комиков Голливуда Лесли Нильсену, который продолжает оставаться бодрым и неунывающим подобно всем его героям комедий.

Лесли родился в местечке Регина (Канада) недалеко от полярного круга. По воспоминаниям Нильсена, от отца, который был полицейским, он унаследовал решимость в достижении своих целей, а от матери, наверное, все остальное. В детстве юный Нильсен перенес серьезную болезнь и из-за осложнений слегка оглох. Но несмотря на "бронь" от службы ему удалось обмануть медкомиссию и послужить некоторое время в Королевских ВВС.

После службы он решает посвятить себя шоу-бизнесу, для чего поступает в Академию радиоискусств Лорна Грина, работает немного на одной из радиостанций в Калгари, где набирается опыта и наконец принимает решение уехать в США для учебы в знаменитом нью-йоркском театре "Neighbourhood".

Впрочем, там он долго не задерживается и уходит на телевидение, где сразу добивается успеха. Только за 1950 год в ежедневном ТВ-шоу "Сказки из завтра" он появляется 46 раз. Правда, по его воспоминаниям, когда он в конце года посмотрел на свой банковский счет, там было всего лишь 5000 долларов. Сумма была явно маловата, и он продолжает настойчиво искать роли в кинопостановках. И вот дебют 54-го года — мюзикл "Vagabond King". Сыграв, Лесли, конечно, посчитал, что это суперфильм с суперактером. Однако мюзикл, пошумев, отправился на полку, а Нильсен бросился искать новые роли. В 1956-м выходят уже две его картины: "Выкуп", так и оставшийся без особого внимания, и "Запрещенная планета". Последняя была научно-фантастическим триллером даже с кое-какими спецэффектами. Успех был большой, но у Лесли. Тем не менее теперь он начинает сниматься постоянно и даже привлекает к себе внимание критиков за фильм "Тэмми и бакалавр".

О шестидесятых и семидесятых актер шуточно отзывался: "Не помню". Какие только роли он не играл: от героев драм до ковбоев из вестернов. По его собственному признанию, он думал, что так и умрет актером второго плана, смерть которого во время съемки никто не заметит. Однако, как и у всех звезд, счастье свалилось на голову, когда его никто не ждал. В то время, когда актеры его возраста думают об отдыхе у камина, Нильсен начинает делать карьеру. От его игры в цукеровской пародии на "Аэропорт" с похожим названием "Аэроплан" готоголо полимира. После чего он продолжает сниматься в одном из самых смешных сериалов прошлого десятилетия "Отделение полиции: требуется помощь", где полностью раскрывает свой комедийный талант. По количеству юмора на одну серию фильм не уступал целым сериалам, а образ придурка-полицейского прочно прикрепился к Лесли Нильсену, прибавив к его гонорару не один ноль.

По воспоминаниям самого Нильсена раньше его комические данные проявлялись только на унитазе, а тройка Цукер-Абрахамс-Цукер всего лишь неожиданно "ворвалась в дверь его туалета". Следующие несколько лет прошли в съемках, которые однако не приносят ему особой славы до выхода первого фильма "Голый пистолет: некоторые дела отделения полиции" (1988).

В том же году выходит вторая комедия "Дом, там где



Харт", несколько уступающая в плане шуток "Пистолету", но собирающая не меньше зрителей в кинотеатры. Следующим хитом стал "Голый пистолет 2 1/2: запах страха" (1991), который с аппетитом съедается кинорынками Западной и уже Восточной Европы, делая актера настоящей звездой всего Северного полушария. И снова пауза, несмотря на вышедшие комедии "Ниндзя-серфингисты" (1993) и две картины "Лесли Нильсен: плохой гольф получается проще" и "Плохой гольф — мое кредо". Вышедший в 1994-м "Голый пистолет 33 1/3: окончательный insult" из-за повторяющихся режиссерских ходов уже не стал событием. Правда, здесь из-за судебного процесса начинается греметь имя О.Дж.Симпсона, который исполнял роль его напарника-полицейского, что привлекло в кинотеатры дополнительные толпы людей.

Постепенно приколы и кривлянье Лесли Нильсена начинают выходить из моды. Лесли пытается вернуть себе славу, играя в пародии "Spy Hard" (название от "Die Hard" — "Крепкий орешек"). Здесь он делает попытку немного "поумнеть". О главном герое он говорит: "Если Фрэнк Дребин в 'Голом пистолете' полный кретин и тупица, то у Дика Стила в 'Неистребимом шпионе' уже есть подозрения о собственной тупорылости". Фильм во многом выигрывает лишь от участия Нильсена. Его партнерша по фильму Николет Шеридан говорит, что весь фильм снят только благодаря ему, иначе в залах бы стояла тоска. И наконец последняя из известных его работ это "Дракула: мертвый, но радостный", снятый Мелом Бруксом, единогласно был признан всеми критиками дешевой, не стоящей внимания. Однако сам Лесли не унывает: недавно он выпустил автобиографическую книгу "Голая правда", которая разошлась немалым тиражом и готовится к переизданию в Старом Свете.

А он сам ждет новых предложений, утверждая, что над его работами еще посмеются в следующем тысячелетии.