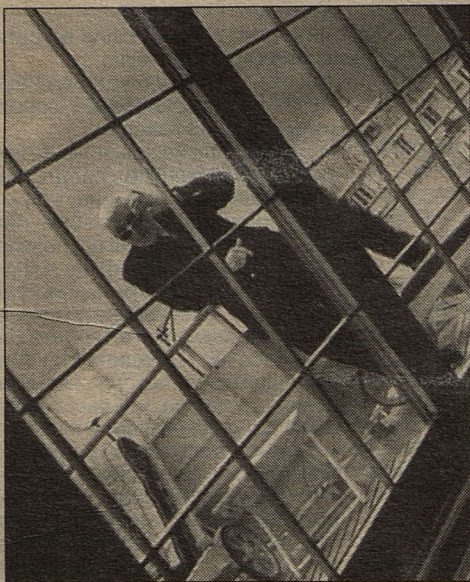


Крутний план



Сегодня за Лесли Нильсеном прочно закрепился титул короля пародий. На его счету такие издевательские и неотразимо смешные опусы, как "Неистребимый шпион", "Без вины виноватый", "Дракула мертв и очень этим доволен" и, конечно же, три серии "С пистолетом наголо", скрасившие популярность во всем мире.

"Кстати, о комедии, — говорит Нильсен, загорнично подмигивая. — Вы знаете, что говорил своим ученикам Ли Страсберг, когда он преподавал в Актерской студии? Он говорил: "Единственная разница между комедией и драмой за-

Король пародий

Лесли Нильсен готовится отпраздновать 50-летний юбилей работы в шоу-бизнесе. Впервые он снялся на телевидении в 1950 году и с тех пор сыграл в полусотне фильмов и более чем в 1500 эпизодах различных сериалов.

ключается в том, что в комедии нужно играть немного серьезнее!"

Сегодня у Нильсена на мази два проекта: "2001: космический трагедист" и "Титаник-2: промахнувшийся мимо айсберга". Вряд ли стоит уточнять, какие фильмы собирается пародировать маэстро смеха. На "2001" он выступает также в качестве сценариста и продюсера.

"Я решил стать актером, потому что это ремесло казалось мне воплощением элегантности, — объясняет Нильсен. — Я не представлял себе, сколько неэлегантных моментов в этой профессии!" За долгие годы карьеры он бесчисленное количество раз падал с лестницы, получал по физиономии, проваливался в люки, оказывался по уши в грязи. Были единичные акты: например, он позировал в голом виде с накладным "беременным" животом, а также надевал на себя гигантский презерватив. Чрезвычайно элегантно, не правда ли?

Но в жизни 73-летний Нильсен был и остается одетым с иголочки джентльменом с безукоризненными манерами и не менее безукоризненными складками на брюках.

Нильсен родился в 1926 году на севере Канады и вырос на Аляске. Его отец служил в канадской конной полиции, и был, по воспоминаниям Нильсена, человеком немногословным и чрезвычайно суровым. Первые актерские этюды

юный Лесли разыгрывал дома, выкручиваясь перед отцом после очередной проказы.

После школы Нильсен поступил в Академию радиоискусства в Торонто, а позже перебрался в Нью-Йорк, чтобы работать в театре и на ТВ. Долгие годы он оставался просто "работающим актером" — то есть стабильно снимался, но славы не снискал. В его фильмографии той поры редкие шедевры ("Запретная планета") тонут в пучине давно забытых фильмов класса "Б". Похоже, он сам уже не помнит половины фильмов, в которых играл.

Карьеру Нильсена можно строго поделить на "до" и "после" "Аэроплана". Хулиганская комедия братьев Закеров коренным образом изменила статус Нильсена в Голливуде. Подумать только, его когда-то звали на роль дедушки Эвинга в сериале "Даллас" и в шоу Косби! Но после роли доктора Румэка Нильсен круто повернул в сторону чокнутых персонажей и стал культовым актером. Не тесноваты ли ему рамки "короля пародий"? Или ломать комедию все же легче, чем играть в драмах?

"Я расскажу вам анекдот, — ухмыляется Нильсен. — Умирает старый комедиант. Рядом с ним сидит друг, который спрашивает: "Дружище, тебе тяжело?" — "Тяжело, — отвечает умирающий. — Тяжелее только было играть в комедиях!"

Сьюзен ХОУАРД

Экран и сцена
№ 37-38 (505-506), октябрь 1999 года

- 913

№ 10.99
(оф.)

Нильсен Лесли