

Видения пьяницы, мечты одинокого

Суфразин. — 1993

Б. Кольб. — С. 12.

Асту Нильсен называют первой трагедийной "звездой" в истории мирового кино. Современники величали ее "северной Элеонорой Дузе" и "датской Сарой Бернар".

По национальности она — датчанка, родилась в Копенгагене. В двенадцать лет впервые появилась на сцене как оперная хористка, затем училась на театральных курсах и в семнадцать лет снова оказалась на подмостках, где играла... комических старух. Зато "великому немому" она пришлось весьма кстати, фильмы с Астой Нильсен приводили публику в экстаз. Почти все картины с ее участием сняты ее мужем, режиссером Урбаном Гадом, но работал с ней и знаменитый Пабст, пригласивший Нильсен вместе с Гретой Гарбо в свою картину "Безрадостный переулоч". После первого же успеха актриса приняла предложение от одной из крупнейших немецких фирм перебраться в Германию. Там она стала прима немецкого кино, получала сногсшибательные гонорары, но всегда называла себя датской актрисой.

Нильсен сыграла на экране множество ролей, появилась даже в образе... шекспировского Гамлета, но славу ей принесло амплуа "роковой женщины"

"вамп". Восхищавшийся ею французский поэт Гийом Аполлинер восторженно писал: "Она — все! Она — видение пьяницы и мечта одинокого. Она смеется, словно юная девушка, так беззаботно и счастливо, а в ее глазах видится нечто, что никогда не обретет выражение в словах, слетевших с ее губ..."

Жизнь Асты Нильсен в кино и в самом деле прошла без слов: она снялась лишь в одном звуковом фильме. В тридцать втором году актриса из кинематографа ушла. Возможно, причиной тому стала аудиенция у Гитлера (фашистские главарь хотели сделать ее "знаменем" нордической расы). Но Нильсен к нацизму отнеслась резко отрицательно и поспешила из Германии вернуться в родную Данию. Там и дожила до старости, не принимая никаких приглашений сниматься. Понимала: эпоха ее кино миновала. Интерес к творчеству Асты Нильсен вновь возник сейчас. В ноябре Музей кино проводит в Киноцентре ретроспективу "Рождение кино", куда вошли фильмы с участием этой актрисы: "Бездна", "Балерина", "Мрачный сон", "Танец смерти", "Залетная птица", "Суфражистка", "Атлантида", "Гамлет".