

Алексей НИЛОВ:

Актера Алексея Нилова, играющего в телесериале «Улицы разбитых фонарей» капитана Ларина, дома не застать. Как и положено оперу, он целыми днями пропадает в Петроградском РУВД, где съемочная группа трудится над новой серией.

увеличил набор девушек в школу милиции

— Алексей, я знаю, вы не случайно стали актером.

— Да, в кино снимался мой отец, Геннадий Петрович Нилов. Одна из лучших его ролей — нелюдим Сундуков в комедии «Три плюс два».

— Говорят, у вас и жена актриса.

— Да, Юля работает в питерском ТЮЗе и, кстати, снялась в одной из серий «Фонарей», в роли медсестры.

— Вы окончили театральный?

— Да, ЛГИТМИК в 1985 году. Потом, как все нормальные люди, я от-

служил в армии, а затем работал в Театре-студии-87. Правда, там я играл недолго, поступило предложение из Русского драматического театра в Минске. В конце 80-х состоялся мой кинодебют. Снимался вместе с Андреем Толубеевым в фильме «Степан Сергеевич». А в начале 90-х сыграл одну из главных ролей в боевике «Меченые». Всего же снялся более чем в 20 картинах. Правда, большей частью это были эпизоды.

— Скажите, Алексей, когда вы начали сниматься в «Фонарях», ожидали, что сериал будет так бешено популярен?

— Конечно, нет. Тем более что снимаем мы с большими перерывами. Но сейчас очевидно: авторы попали в точку! Рейтинги фильма очень высоки, и для нас это — дополнительный стимул.

— Стимул к чему?

— Например, пытаемся сами трюки исполнять. Сергей Селин с «тарзанки» прыгал. Правда, я не смог, испугался.

— Как вы относитесь к своей популярности?

— Это же моя профессия. Нравится, когда узнают, приятно, когда просят автограф.

Работа в «органах» оказалась для Алексея Нилова не только приятной, но и полезной. Когда актер ехал из Минска с проб, его, хорошо поддавшегося, ссадили с поезда в Орше. В местном отделении, куда Алексея привели в наручниках, он возьми да и скажи: «Я — капитан Ларин». И его отпустили. Правда, чтобы купить билет до Питера, «капитану» пришлось продать свитер. Но это, как говорится, издержки производства.

— Наверное, вам уже говорили, что своим сериалом вы приподняли профессию милиционера?

— Недавно у нас на съемках побывала группа школьниц. Посмотрели они на нашу работу и без всяких шуток заявили, что после выпускных экзаменов будут подавать заявления в школу милиции. Уже из-за этого, я думаю, стоит продолжать съемки.

— Как складываются ваши отношения с Андреем Кивиновым? Ведь не секрет, ваш Ларин — прототип писателя.

— С Андреем мы знакомы почти три года. Когда я только входил в эту роль, мы очень плотно общались. Он брал меня на некоторые выезды, я бывал с ним во время допросов.

— Алексей, понятно, что свободного времени у вас не так уж и много. Чем вы занимаетесь?

— Сейчас, когда снимаем новые серии, времени свободного практически нет. Что я люблю? Посмотреть хороший фильм. Отбор веду прежде всего по режиссерам и наличию «Оскаров».

— Приключения во время съемок случались?

— Не без этого. Вот совсем недавно на Малом проспекте мы стали свидетелями самой настоящей мафиозной разборки, как в гангстерских фильмах о Чикаго 30-х годов. Мимо нашей машины пронеслась иномарка. Тут выбегают два опера и давай по ней стрелять. Причем прохожие так ничего и не поняли. Подумали, что снимается кино.

«Оперативную» информацию добывал Игорь КАРАСЕВ

