

Владимир БЕРТОВ



Алексей Нилов — красавчик. Но по роли в сериале ужасно положительный мент. Когда в одной из серий его вдобавок еще и женили, у Леши был траур. Но нет худа без добра, теперь ему уготована участь Казановы. В связи с "потерей" Казанцева-Лыкова все его донжуанские подвиги сценаристы переписывают на капитана Ларина. Уже написан сценарий серии, где его даже с женой развели. Нилов рад, он терпеть не может положительные роли. Так и говорит, например: "Когда я снимался в "Проклятии Дюран" у Титова, очень хотел играть отрицательную роль, но мне досталась положительная. Титов сказал, что с такой доброй мордой можно играть только положительных персонажей, к сожалению..."

— Почему же — к сожалению?
— Потому что в отрицательных

Алексей НИЛОВ — капитан ЛАРИН: "Терпеть не могу положительных персонажей"

45 лет.

Родился в Ленинграде.

Женат.

Имеет дочь.

Главная роль в фильме "Меченые".

Играл в фильмах "Приключения Рокамболя", "Степан Сергеевич", "Проклятие Дюран".

хоть играть есть что, а в положительных — добрая улыбка во весь рот, и все.

— Стало быть, своей ролью в "Ментах" ты тоже недоволен?

— Ну, я все-таки пытаюсь иногда вставить некий мат, грубость, пару стаканов водки добавить...

— Чем ты объясняешь такой колоссальный успех сериала и всеобщую любовь к вам?

— Мы стараемся показывать все как есть, ничего не скрывать. Снимается все на улицах Питера, без декораций, в каких-то квартирах, коммуналах, мусорных бачках. Все это читается.

— У тебя до этого был большой перерыв в работе. После "Меченых" и "Проклятия Дюран" ты исчез на пять лет. Чем занимался?

— Я вообще себя не считаю актером. Актер должен постоянно чего-то хотеть, чего-то играть. У меня этого нет. Я три года работал в минском театре, пять лет в рекламе. Могу быть дворником, могу грузчиком. Когда мне нужны были деньги, я утром работал грузчиком, потом шел в институт на лекции, потом играл спектакль, потом шел в булочную разгружать батоны. Тогда я зарабатывал 330 рублей. Это был 83-й год.

— По тем временам это очень много. Зачем же тебе нужно было столько денег? Семейно надо было кормить?

— Семьи еще не было. Просто хотелось гулять, куролесить, пить портвейн. А занимать у родителей очень не хотелось. Мы жили в дворницкой очень теплой компанией — художники, актеры, мои однокурсники. Очень сладкие воспоминания.

— Значит, особой славой до "Ментов" тебе не досталось?

— Узнавать начали год назад, когда сериал пошел по ТНТ. Конечно, это приятно. Больше возможностей, больше знакомых. Почему-то сериал смотрят все — от 5 до 90 лет. Мужчины, женщины, независимо от уровня образования, профес-

сии. Братва подходит, благодарит, менты благодарят.

— Тебя это изменило? Говорят, слава портит человека?

— Наоборот, когда мы куда-то приезжаем, все удивляются: "Чего вы такие простые?" Единственное, наша безотказность сказывается на нашем здоровье. Может, так действительно не надо. Может, надо немножко испортиться. Хотя, я думаю, если бы мы испортились, сериал бы уже закончился.

— Твоя жена имеет отношение к творчеству?

— Моя первая жена имела, она была моей однокурсницей, вторая — музыкальный режиссер в Минске, а третья — актриса в ТЮЗе. Моя нынешняя жена к творчеству отношения не имеет.

— Тебе никогда не хотелось переехать в Москву?

— Никогда. Я родился в Питере, вырос в Питере. Мне тяжело в Москве. Я очень ленивый и спокойный человек. И вся эта бурная деятельность абсолютно не для меня. Кроме утомления, я ничего не ощущаю. Нет никакого желания участвовать в тусовках, ходить куда-то, упаси Бог. Мне бы лежать и плевать в потолок. Я вот купил себе варган и играю на нем.

— Что это такое?

— Очень хороший инструмент колдунский. Якутский, тувинский, на нем колдуны играют.

МК Б жовн — сю