Антенна. – 2002 г. – 19-25 авг. – с. 8.

25.8.02

ФОРМУЛА СЧАСТЬЯ КАПИТАНА ЛАРИНА: ПОКОЙ + ВОЛЯ

Сейчас Алексей НИЛОВ и Ирина КЛИМОВА утверждают: обстоятельства стали благоприятствовать им еще за полгода до встречи. Именно тогда один из директоров «Улиц разбитых фонарей» предложил написать роль для московской актрисы Ирины Климовой в серии «Королева бензоколонки». И тогда же они занялись церковным расторжением своих предыдущих браков, официально уже расторгнутых. Алексей вспоминает: «Мне было очень хорошо и свободно. Да, я чувствовал: через некоторое время в моей жизни случится что-то важное. Но чтобы так скоро...»

досье «Антенны»

Алексей

- *родился: в 1964 году в Ленинграде*
- *по гороскопу: Водолей (31 января)*
- *родители: мама химик, папа актер (снимался в фильме «Три плюс два»)*
- *образование: ЛГИТМИК, работал в Театре им. Комиссаржевской*
- *самые известные кинороли: капитан Ларин в «Улицах разбитых фонарей», Макс в боевике «Меченые»*
- *прозвища: детские - Костыль и Складной Зонтик, доставшееся от институтских педагогов - Росинант Задумчивый*
- *любимое время года: раньше любил осень, а сейчас ко всему относится терпимо*
- *любимое животное: из домашних - кошки, из экзотических - дельфины, «старшие наши братья»*
- *общие увлечения: мы увлекаемся друг другом. Это очень интересно*
- *любимые праздники: 13 ноября (день встречи), 24 января (день свадьбы), дни рождения, Новый год, 8 Марта.*

Ирина

- *родилась: в Москве*
- *по гороскопу: Овен (12 апреля)*
- *родители: мама химик, папа экономист, но творческая личность и скрытый актер*
- *образование: Щукинское училище, работает в Театре им. Моссовета*
- *самые известные кинороли: юная любовница главного героя Виталия Соломина в «Зимней вишне-2» по прозвищу Слоник*
- *прозвища: детское - Сыроежка, от училищных педагогов - Грустный Колобок*
- *любимое время года: ранняя весна*
- *любимое животное: дома живут две кошки и кот, причем все пушистые*
- *общие увлечения: мы любим ходить в театры, в кино, гулять, путешествовать...Я даже не знаю, чего мы не любим делать вместе*
- *любимые праздники: 13 ноября (день встречи), 24 января (день свадьбы), дни рождения, Новый год, 8 Марта.*

Никто не догадывался, но сводников хватало

– Вы помните обстоятельства первой встречи, первое впечатление друг о друге?

Ирина: Я приехала на «Ленфильм» сильно простуженная. Сидела, смотрела на все, как из-под воды, и ждала, когда меня представят. Причем я не знала, как выглядит мой партнер, капитан Ларин, поскольку ни одной серии «Улиц» не видела. Но как только Алеша вошел, я его сразу вспомнила. Несколько лет назад была презентация, где мы одновременно представляли: я – первый альбом своих песен, а ребята – свою видеокассету. Мне тогда их компания показалась такой странной! Они пели как-то вразброд «Позови меня с собой», а я думала: «Что за непрофессиональные артисты? Куда мы катимся вообще?»

Алексей: Это был суперпрофессионализм, суперорганика!

И.: И я поняла: он из той компании! А он еще вошел в комнату «Ленфильма» с цветами, предназначенными, увы, не мне, посмотрел на меня и сказал (на выдохе): *«А-а-а»* – не знаю, что его так поразило.

А.: Нет, это было другое «А-а». Это как встретить такую девушку, что восхищенное «О-о» и не можешь сказать. Я же знал, что она плохо себя чувствует, и поэтому такая спокойная, немосковская – этим сразу и подкупила. Ведь я долго сопротивлялся, когда сказали, что моей партнершей будет актриса из Москвы. Я бил себя в грудь, кричал, что составлю список питерских актрис, которые смогут сыграть эту роль.

– Неужели это была любовь с первого взгляда?

А.: Мы влюбились одновременно, но не сразу, а в процессе общения. Мы общались дней пять. Сидели до двух ночи в каких-то кафе, разговаривали, днем встречались на площадке. Нет, на площадке мы не разговаривали, чтобы никто не догадался (никто, кстати, и не догадался).

И.: В первый же день мы умудрились рассказать друг другу всю свою внутреннюю жизнь – это, оказывается, возможно!

А.: Выяснилось, что мы во многом соприкасаемся. Но тогда в головы и не залетало, что мы можем связать свои судьбы. Ничего, кроме бесед, между нами не было. А потом Ира уехала на двое суток в Москву – и вдруг мы оба заскучали. Потом она вернулась, но всего на один день. И тут я подошел к нашему второму режиссеру и произнес такой текст: *«Юра! По-моему, мы эту сцену отснять не успели. Надо девочку оставить»*. У нас за столько лет совместной работы на площадке уже своя мафия сложилась, Юра сразу все просек, сказал: *«Понял»*, а потом уже официально для всех: *«Ребята, ребята! Что-то у нас с камерой, давайте на завтра перенесем»*.

– Любовные сцены в фильме как-то помогли развитию вашего настоящего романа?

А.: Первая наша любовная сцена – в кинотеатре. Режиссер почему-то решил, что мы должны сидеть на последнем ряду и целоваться, хотя в сценарии такого эпизода не было. Ну что ж, спасибо Саше – режиссеру. В общем, как оказалось, сводников было много.

справка «Антенны»

У Алексея Нилова это пятый брак. Первый раз женился до армии на однокурснице. От этого брака у него взрослая дочь. Вторая жена – музыкальный режиссер в Минске, родила ему сына. Третья жена – актриса ТЮЗа. Четвертая – Юлия, бывшая клоунесса из группы «Лицедеи».

У Ирины Климовой – брак второй. Первый муж – актер.

Предложение под бой курантов

– Значит, для вас все решилось в одну неделю?

А.: У нас вообще все произошло быстро, но мы не испытывали какого-то дискомфорта или боязни. Никаких «в омут с головой», отчаяния, порывов. Все очень спокойно, внимательно, по-взрослому.

– Правда ли, что вы, Алексей, сделали предложение Ирине на Новый год, под бой курантов?

А.: Для Иры само предложение не было неожиданным и удивления вызвать не могло, поскольку все у нас было уже оговорено. Так что самого предложения можно было и не делать. Но получилось все очень душевно, любовно: под бой курантов – «есть [illegible]

И.: Понятно, что есть суть человеческих отношений, но форма тоже очень важна. И вот Алеша, на мой взгляд, из тех редких мужчин, которые придают значение форме, умеют создать праздник.

А.: Просто я боюсь привыкания, обыденности, боюсь оказаться невнимательным. В семье должны происходить такие вещи, пусть наивные и смешные, которые потом приятно вспоминать.

Спать некогда - ищем общий язык

– После регистрации отношения как-то изменились?

И.: Они не изменились никак. Мы не посягаем на внутреннюю свободу друг друга. Ведь как бы мы ни были близки, существуют две личности, каждая со своим путем.

А.: Мы на том сошлись, что надо обсуждать все, вплоть до чего угодно, чтобы не оставалось осадка. И сейчас самая большая мечта – лечь пораньше спать. Ведь если мы начинаем разговаривать...

И.: ...то это до пяти утра, а потом...

А.: ...а потом полдня пролетает. Ничего, значит, процесс идет: мы ищем общий язык.

– На компромиссы уже приходилось идти?

А.: На мелкие компромиссы – да, а большие – впереди. Пока самое сложное для нас – два города. Мне трудно уехать из Питера: я здесь родился, здесь у меня все. Ирине трудно покинуть Москву. Но есть совершенно объективные вещи, и в этом смысле уступать буду я. Как только закончатся обязательства перед сериалом, я приму сторону Ирины, то есть буду чаще бывать в Москве. Переехать насовсем не смогу, наверное. Но главное – нет росом. Я знаю, что мы обязательно договоримся.

И.: Главное – у обоих есть уверенность в том, что мы нужны друг другу, и ни один из нас не хочет ставить другого перед невозможным выбором. Пока мы ни разу не расставались больше чем на две недели. Алеша каждый раз приезжает после съемок в Москву, всегда с огромными букетами.

– А какие цветы любит Ирина?

А.: Все, кроме роз.

И.: Хризантемы, тюльпаны, герберы...

– У вас уже сложилась формула семейного счастья? Что для него нужно?

А.: Душевный покой.

И.: Когда тебя самого разрывает на части, ты не в состоянии удержать никакие отношения. А когда стремишься выработать в себе стабильность, то на этот магнит все и намагничивается. Ты можешь сохранить вокруг себя то, что дорого.

Формулу счастья постигали Юлия КОРЛЫХАНОВА, Оксана ШАБАЛИНА (фото)

АЛЕКСЕЙ И ИРИНА: влюбились друг в друга в процессе общения

НТВ
«УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
Понедельник - пятница, вечер

ТВС
«ЗИМНЯЯ ВИШНЯ»
14, 15 августа, 21.55

БОЛЕЗНЬ ОСТЕОХОНДРОЗ
ЛЕЧЕНИЕ БИОПИН 20% МАЗЬ 40 г
РЕЗУЛЬТАТ СВОБОДА ДВИЖЕНИЙ ВОССТАНОВЛЕНА
Р 97/128/4
www.biopin.ru