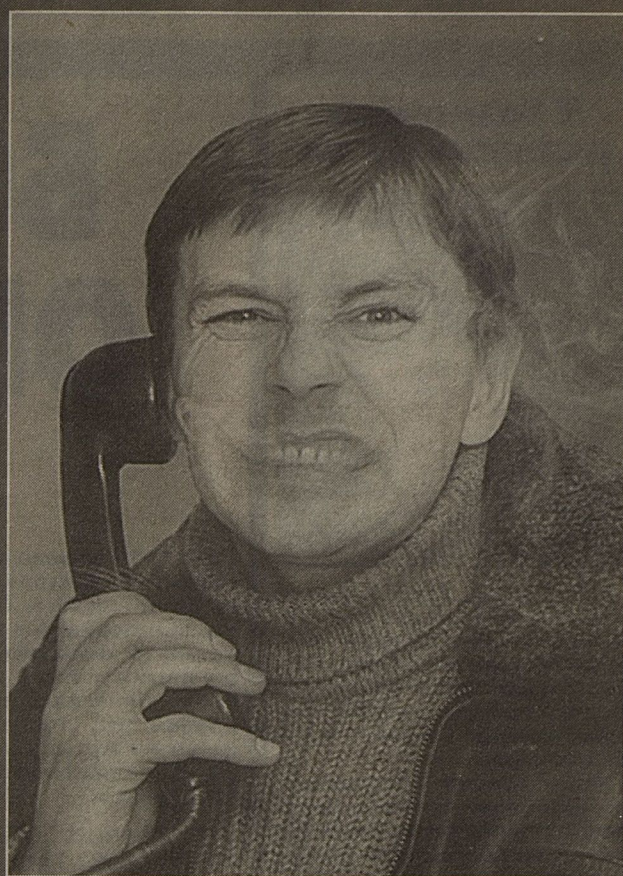


НИЛОВА ПРИГЛАСИЛИ К НАЧАЛЬНИКУ ТЮРЬМЫ

Встреча легендарного капитана Ларина и представителя исполнения наказаний состоялась в Лас-Вегасе



АЛЕКСЕЙ Ниллов, больше известный как капитан Ларин из всенародно любимых «Ментов», в Питере бывает набегами. В Москве у него семья - жена - актриса Театра имени Моссовета Ирина Климова, маленький сын. В Питере - друзья, работа, дети, родители, вся предыдущая жизнь.

- Я между Москвой и Питером мотаюсь уже два года. Очень тяжело. Никогда не думал, что так тяжело будет. Сейчас купил квартиру на Московском проспекте, не очень большую и шикарную. Буду делать там ремонт. Не евростандарт, а хороший ремонт! И вероятно, будем переезжать потихоньку сюда, хотя бы на время моих контрактов.

- Но у Ирины в Москве тоже контракт?

- У нее там и мама, и папа, и друзья, и Театр Моссовета. И она женщина все-таки, и ей сорваться и бросить все гораздо сложнее, чем мне. Когда я попытался собрать все свои вещи, раскиданные по городу по разным квартирам за долгие годы, то оказалось, что их - чемодана два-три. Мне можно собраться и уехать одной машиной. Не обрastaю вещами!

- Это позиция или просто так получается?

- Наверное, позиция. Я считаю, что чем меньше имеешь, тем меньше потеряешь. Я очень не люблю терять. Поэтому у меня нет машины, нет дачи, нет яхты. Даже квартиры нет! С одной стороны, хорошо, а с другой - вроде как мне сорок лет и надо уже иметь дом и семью. Семья есть, полная уже, с сыном. Ему 9 месяцев, зовут Никита Алексеевич. Поэтому нужно делать дом. Дом - я имею в виду не отдельно стоящее шикарное строение. Но чтобы квартира была домом - это довольно сложно, оказывается.

Работа

- В ноябре закончились съемки по предыдущему контракту?

- Слава богу, да.

- Почему - «слава богу»?

- Потому что последние три года было тяжело. Мы стали практически семьей. Я имею в виду съемочную группу: гримеров, костюмеров, рабочих, осветителей и так далее. Мы прожили с кем 9 лет, с кем 6, а с кем-то 3 года. Любимая группа, любимая работа, то есть даже не работа, а жизнь. Каждый божий день одни и те же лица, одно и то же из пустого в порожнее - и отсутствие конфликтов. Когда

чувствуешь поддержку, любовь к себе, круговую поруку, заботу о себе - стараешься отвечать тем же, и расставаться очень трудно. Поэтому 19 ноября был трудный день. Но парадокс в том, что работать дальше просто невозможно благодаря тем людям, которые якобы осуществляют из Москвы руководство, которые должны следить за качеством, редактурой и не следят.

Новый год

- Скоро Новый год. Как вы относитесь к этому празднику?

- Ощущения очень сложные. Праздники уже давно не радуют. Какая-то суета, рутина. Вот у сына моего будет первый в жизни Новый год, и мы с женой займемся, видимо, праздником для него. Конечно, в 10 месяцев он вряд ли что-нибудь запомнит, но мы будем снимать на камеру, фотографировать. И когда он начнет понимать - мы ему покажем. Это праздник семейный,

семья у нас была очень большая, человек 35 - с бабушками, дедушками, тетками, двоюродными, троюродными... И когда все разошлись по своим семьям, делам, городам, для меня Новый год закончился как праздник. Приходится для создания праздника предпринимать какие-то экстремальные вещи. 2000 год я встречал на елке. Без пятнадцати двенадцать мы с моей спутницей залезли на елку, там встретили, в 12.15 с трудом слезли. А 2001-й мы встречали в Амстердаме - решили спрятаться, чтобы встретить спокойно, в свое удовольствие. Не удалось. Оказалось, что в Амстердам ездят многие (смеется).

Воспитание

- Вы как будете сына воспитывать?

- Моя жена тоже спрашивает: «Как ты будешь воспитывать сына?» А я сразу вспоминаю вопрос из детства, от которого меня начинало трясти: «Кого ты больше любишь, папу или маму?» По-

тому что я не понимал, почему я кого-то должен любить больше. И еще есть такой хороший вопрос: «Вы способны на подвиг?» Начинаешь думать: а если нет, то что? Я не буду мешать ему развиваться в ту сторону, в какую он хочет, и буду всячески ему помогать, насколько это возможно: финансами, или связями, или советами. А воспитывать... Есть какие-то заповеди. Если надо будет, я постараюсь ему объяснить, что это такое. Есть общечеловеческие принципы, и нужно им следовать. Я говорю об этом с дочерью, которой 18 лет, говорю с сыном, которому 12, и пока вроде все в порядке.

- Дети чем занимаются?

- Лизе только что исполнилось 18 лет. Я ее поздравляю, была моя мама, был сын Митя. Несмотря на то что он на 6 лет младше, он уже ведет себя как джентльмен: подарить цветы, подать пальто, подать руку, все галантно. Защищает и ухаживает за взрослой женщиной - за сестрой. Лиза поступила в театральный институт. Я сказал ей такую кощунственную вещь: если ты хочешь отучиться 4 года и стать великой актрисой, то у меня огромная просьба - не поступай туда, не надо! Если ты хочешь просто поступить в театральный, получить великолепные четыре года студенчества с застольями, гулянками, эмоциями, да еще плюс к этому будешь ходить на лекции (что даже я делал изредка) - то, может быть, помимо прекрасных воспоминаний о студенчестве ты еще получишь гуманитарное образование и научишься ремеслу. Талант если есть - то он есть. А научить можно только ремеслу. Она поступила, ходит теперь вся зеленая, остались одни глаза. Пропадает с одиннадцати до одиннадцати. Я спрашиваю: «Ты хоть спишь, ешь?» - «Ну иногда». Нормально!

Насчет Мити у меня вообще нет никаких сомнений. Ему 12 лет, и он уже музыкант, у него в руках профессия. У моей второй жены Сусанны вся семья очень музыкальная, она сама музыкальный режиссер, и Митя пошел по их стопам.

- Он на чем играет?

- На клавишах. Очень интересные вещи выделяет. Он что-то постоянно слушает, подбирает, какие-то темпы меняет, переделывает во что-то. Начинает, например, делать блюзы из русских народных песен - какие-то такие интересные прихваты! Потом его потянуло на виброфон (кажется, так это называется), специальными палочками по пластинкам бить. Как он это делает, я вообще не понимаю: по две

палки в каждой руке, и как он этим во что-то нужное попадает... Сейчас увлекся ударными, спит с палочками. Интересный человек, увлекающийся. Видимо, Сусанна создала ему какой-то очень напряженный, динамичный ритм. Были еще какие-то спортивные рок-н-роллы, когда-то он еще успевает ездить на роликах...

Хобби

- Я очень люблю учиться играть в русский бильярд.

- Учиться?

- Да. На том уровне, на котором я сейчас играю, - еще года три поиграть вот так, и можно начинать учиться. Потому что я видел людей, которые действительно играют, умеют это делать. Например, Коля Расторгуев - хотя он, как я понимаю, не профессионал, но тем не менее.

Очень люблю дайвинг в последнее время, потому что это такой уход в космос.

- Там же страшно!

- Так это смотря чего ты хочешь! Если люди хотят экстрима, они погружаются в черную ледяную воду, лезут в какие-нибудь затонувшие корабли с риском там застрять. Мне вполне достаточно 14-15 метров глубины в Красном море, чтобы почувствовать этот космос. Летать, видеть рыб, кораллы, поражаться феерическим цветам. Вот, пожалуй, дайвинг и бильярд - было бы у меня больше времени и возможностей, я бы этим занимался. И путешествовать!

- Где вам больше всего понравилось?

- Очень люблю Прагу, просто родной город. Там хорошо, очень уютно и спокойно. В Лас-Вегасе мне тоже очень понравилось. Я совершенно не азартный человек, и я умудрился посмотреть все: никаких «одноруких бандитов», рулеток, блэк-джеков. Шоу, казино. Был в цирке «Дю Солей», где работают Ленка Лейкин и Валера Кефт (я, собственно, к ним и ездил). Встретился с начальником тюрьмы Лас-Вегаса.

- ?!

- Я приехал, а Леня говорит: «С тобой хотел познакомиться начальник городской тюрьмы. Не в напряг?» Я говорю: «Да нормально, а почему? Он смотрит сериал?» - «Да, конечно!» Пришел человек - лысый, с усами, в золотых очках, очень на Розенбаума похож. Говорит: «Здравствуйте, я Витя с Одессы!» Пригласил в гости, жена Галя накрыла на стол, посидели. Очень хорошо было!

Елена СВЕТЛОВА
Фото Славы ГУРЕЦКОГО



Алексей надеется перевезти Ирину в Петербург