

Комм. правая - 2000 - 26 июля - с. 14

Стоит раз взглянуть на Сэма Нила, чтобы понять: хороший дядька. Надежный такой. Не болтливый, не умничающий, честный. В жизни это хорошо, в кино - не очень: приходится вечно играть положительных персонажей. Так бы и остался Сэм Нил просто хорошим актером, известным в узких кругах кинокритиков, если бы не Стивен Спилберг. После «Парка Юрского периода» Сэм Нил стал всемирно известной звездой. Теперь ему никуда не деться от прозвища Победитель динозавров. А он и не пытается: только что согласился

Сэм Нил и динозавр (кадр из первого «Парка Юрского периода»). В тот раз человеку удалось выжить.



Победитель динозавров Сэм НИЛ:

Возможно, я доживу до финала «Парка Юрского периода-3». Но я не уверен

сниматься в третьей серии «Парка Юрского периода».

- Давайте выясним для начала, кто вы. Родители назвали вас Найджелом. Однако сейчас вы называетесь Сэмом.

- Я не виноват. Виноваты друзья детства. Это не я выбрал Сэма, а они. Просто я родился в Северной Ирландии, а потом наша семья переехала в Новую Зеландию, где имя Найджел звучало несколько выпендренно, слишком по-английски. Мне было десять лет, когда я стал Сэмом, так с тех пор им и остался.

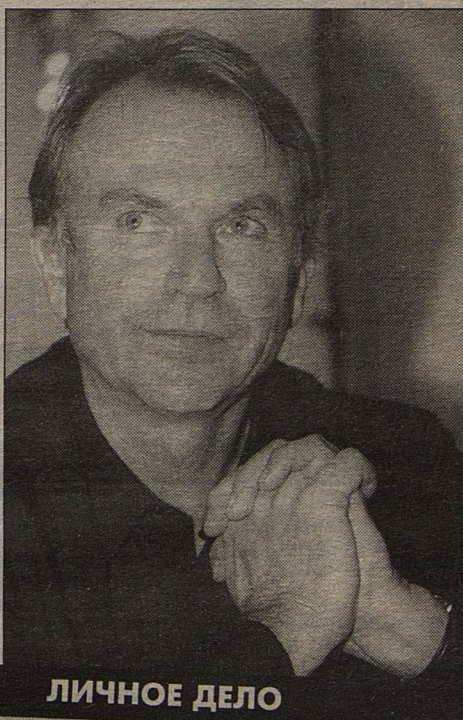
- Спилберг в августе собирается начать производство «Парка Юрского периода-3». Почему вы, пропустив вторую серию, согласились снова играть доктора Алана Гранта?

- Ну... как это... э-э... Мне понравилась первая часть, мне было забавно сниматься. Кроме того, мне хочется выстроить сбаластированную карьеру в кино, чередуя малобюджетные независимые фильмы и блокбастеры. Я делаю недорогие фильмы, потому что мне нравится сниматься в них. Я делаю блокбастеры, потому что мне нравится работать и в них.

- А малобюджетные фильмы вы делаете в Новой Зеландии?

- Да. Впрочем, не только там. Мы только что сняли отличный фильм «Хранитель зоопарка» в Праге. Там рассказывается о разочарованном поэте, который работает в зоопарке сразу после второй мировой войны. Большие фильмы дают возможность снимать маленькие, более личные фильмы.

- Вы начинали ведь в сере-



ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Сэм Нил родился 14 сентября 1947 года в семье военного. После университета он получил степень бакалавра по английской литературе. Играл в новозеландских театрах, поставил несколько документальных фильмов. В 1977 году состоялся его дебют в художественном кино, это была картина «Спящие псы».

Был одним из кандидатов на роль Джеймса Бонда после ухода из сериала Роджера Мура.

Сейчас женат на гримерше Норико Ватанабе, с которой познакомился на съемках фильма Филлипа Нойса «Мертвый стиль» (1989).

На досуге занимается виноделием: вино Сэма Нила называется Two Paddocks и делается из сорта винограда Пино Нуар.

Самые известные фильмы: «Парк Юрского периода», «Заклинатель лошадей», «Пианино».

дине 70-х как режиссер документального кино, а потом стали актером и с тех пор сами сделали только один фильм «Трудное кино: путешествие по фильмам с Сэмом Нилом». Разочаровались в режиссуре?

- Да не то чтобы. Знаете, я слишком ленив, чтобы становиться режиссером. Производство фильма обычно отнимает два года. Мне кажется, что это слишком много. Будучи актером, я могу поучаствовать в трех-четырех фильмах в год. Я могу помотаться по городам

и странам, что невозможно, если вы сами снимаете кино. Вы тогда сидите на одном месте. Я не готов пойти на это.

- Вы уже знаете сюжет «Парка Юрского периода-3»?

- Да. Но я не могу рассказывать вам о нем. Готовьтесь только к одному: будет еще больше динозавров. Многих из них вы не видели в первых двух частях.

- Господи, куда же больше-то! Но вы, надеюсь, их хотя бы победите?

- Ха-ха. Я и это не могу открыть. Скорее всего, победим.

- Что ж такое. А вы сами доживете до финала?

- Я не уверен. Мне кажется, что я выживу. Но я не могу этого гарантировать.

- Спилберг, как говорят, сейчас потребовал переписать сценарий и нанял для этого ребят, которые сделали фильм «Выскачка». Вы не знаете, в чем там дело?

- Насколько мне известно, речь не идет о коренной переделке, они «полируют» сценарий, поправляя диалоги.

- У меня ощущение от вас, что вы в основном играете хороших парней (если не принимать во внимание «Пианино»).

- Это не совсем верное ощущение. Я играл и плохих ребят.

- Неужели страшных террористов и серийных убийц?

- Да, снимался я в паре фильмов, где играл психопатов.

- Многие утверждают, что плохих парней играть интереснее. Что скажете?

- Пожалуй, это действительно так. Плохой парень должен быть трехмерным, иначе мы попадаем в раздел фильмов категории В. Да и в хороших парнях, которых я играл, я всегда старался найти какую-то червоточину. Иначе малоинтересно работать.

- Ну если мы начинали интервью с выяснения вашего настоящего имени, то давайте закончим выяснением того, как правильно произносить вашу фамилию: Нейл или Нил?

- Нил. Фамилию я не менял.

Александр МОНАХОВ.
Фото Роксоланы ЧЕРНОБА.

- Я уже знаю сюжет третьего «Парка Юрского периода». Но я не могу рассказывать о нем. Готовьтесь только к одному: будет еще больше динозавров

153