

СЫН БУДУЛАЯ

красил заборы в Новой Зеландии



НАТАЛИЯ КОЗЛОВА

Досье «Антенны»

- родился: 15 мая 1961 года в г. Шахты Ростовской области
- образование: Ростовское училище искусств, театральное отделение, Школа-студия МХАТ
- карьера: с 1986 г. играет на сцене театра «Около дома Станиславского». Снимался в сериалах «Цыган», «Возвращение Будулая», «Петербургские тайны», «Параллельно любви», в фильмах «Чужая сторона», «Мужской талисман». Озвучивал многосерийный художественный фильм «Ломоносов». В качестве ведущего работал на Первом радиоканале на русском языке в Новой Зеландии (1995-1997 гг.)
- звания: мастер спорта по плаванию
- семейное положение: разведен



■ Во мне до сих пор узнают Ваню (с Михаилом Волонтиром в сериале «Цыган»)

За плечами актера Алексея Никульникова двадцать лет работы в театре. С небольшим перерывом на промысловую ловлю кальмаров. А в кино карьера не сложилась — для многих зрителей он так и остался цыганенком Иваном Пухляковым из телефильмов «Цыган» и «Возвращение Будулая».

Романс «В ваш голос не влюбиться очень трудно», написанный и исполняемый Никульниковым, очень нравился его экранной приемной матери Кларе Степановне Лучко. В репертуаре актера более 600 романсов, баллад, лирических песен собственного сочинения, которые составляют программу его концертов. Недавно у него появилась возможность выпустить диск. Алексей Никульников много играет в театре, объездил с гастролями всю Россию и Европу.

— Алексей, чем вы объясняете свое редкое появление на кино- и телеэкранах?

— Один очень умный человек как-то сказал мне: «Не твое нынче время для съемок. К сожалению, нет романтики в нашем современном кинематографе, и тебе играть нечего». И в каком-то смысле он прав, хотя мне бы на экране хотелось играть не только романтиков, но и острохарактерные роли. Да и в жизни я разный.

В цыгане не пошел

— После «Цыгана» (он вышел в 1979 году) у меня было много кинопроб, особенно в советские времена, — рассказывает Алексей. — Но, как правило, очередной «начальник от кино» говорил: «Нет, только не этот. Здесь нужен русский, а его, цыгана Ивана Пухлякова, каждый год по телевизору показывают».

А вот в знаменитом цыганском театре «Ромэн» не прочь были даже зачислить Алексея в труппу, но он решил по-своему: кино — это кино, а вот играть на сцене цыганского театра, не будучи цыганом, это — вранье. В роду Никульниковых дей-

зарплата в театре нехватку было материально поддерживать бывшую жену — преподавателя музыки — и 5-летнего сына. А еще надо было снимать квартиру. Но актер не унывал: «В период расцвета Рижского рынка я ночами после спектаклей кроил джинсы и «греческие плащи». Говорят, неплохо».

А потом в результате несчастного случая у Алексея погиб сын. Оставаться в Москве актер не мог: не хотелось ничего делать, все казалось бессмысленным. И Никульников, взяв отпуск в театре, отправился в Новую Зеландию.

Спас акулий выводок

Работы было невпроворот: он стал первым в истории радио Новой Зеландии ведущим на русском языке, готовил новостные программы, читал Пушкина, русских поэтов, сказки, даже пел свои песни. Правда, за это не платили. Поэтому днем приходилось красить

дома и заборы вместе с православным священником (у того был очень маленький приход, ведь русских в Окленде совсем немного), ремонтировать квартиры, развозить еду из ресторана. Никульников дал первый концерт российской авторской песни в Новой Зеландии — смог собрать аудиторию в небольшом антикварном магазине. Но тоска не отпускала. И он ушел на три месяца на рыбачьей шхуне на юг, в сторону Антарктиды, ловить кальмаров.

— Чего там только не приключалось, — рассказывает актер. — Был трех-

«Я не состоял и не состою ни в одной партии, хотя и приглашали. Со школьных лет у меня аллергия на все эти партийные речи-выступления. Так насмотрелся и наслушался всякой всячины на слетах — собраниях — заседаниях: в средней школе меня постоянно назначали знаменосцем». Однажды, когда по всей школе транслировали речь Леонида Ильича Брежнева, Алексей стал с характерным причмокиванием вторить гение. После этого директор школы, вызвав родителей Алексея, кричал: «Безобразия! Никульников сорвал доклад Брежнева!» В ответ Алексей написал такое четверостишие: «Учитель, не валите дурака, Не заслоняйте свет мне флагом красным. Ведь я родился в год Быка — При виде красного я делаюсь опасным».



■ Море спасло меня от тоски

дневный шторм, во время которого ни есть, ни спать было невозможно, а вот в карты играть получалось. Так и играли в преферанс в течение всего этого светопрествания. Однажды вместо кальмаров вытащили сеть сотни живых акулят-подростков. Ну что прикажешь с ними делать — поубивать, на муку пустить? Пожалели их — сколько могли, столько и выбросила за борт. Тысячу мы спасли, наверное, они же все-таки часть Мирового океана. Акулята эти, дурни, вместо благодарности огрызались, кусали нас, мешая их же спасать. Усталость на корабле была дикая, и физическая, и моральная. И я добровольно молчал 10 дней — просто перестал говорить вслух, чтобы хоть как-то восстановиться. И полу-

чилося. Захотелось вернуться в Москву, в театр.

— Что ж, так на всю оставшуюся жизнь и будете «одиночкой морским волком»?

— Я не «одинокий морской волк», а скорее «одинокий ковбой», у меня и песня есть с таким названием.

Киномама помогла с квартирой

«Цыган» так и «не отпустил» Никульникова — Ваню в нем узнают до сих пор. Сам он с благодарностью вспоминает актеров, с которыми довелось работать.

— Я учился и у Волонтира, и у Клары Лучко, и у актеров-цыган. С Klarой Степановной у меня завязалась дружба, которая длилась и крепла в течение всех последующих лет. Даже традиция появилась — созванивался с ней не реже чем раз в месяц, как бы отчитывался. Она всегда интересовалась, как я живу, какие у меня проблемы, познакомила со своей семьей. Так случилось, что потом я стал участвовать с ней в концертах, выходил после ее выступлений, пел песни из «Цыгана», пел и свои песни. У меня долгое время не было своего угла в Москве, приходилось снимать комнату. Только благодаря советам и хлопотам Клары Степановны я смог несколько лет назад приобрести небольшую квартиру. На концертах она меня представляла как своего киносына Ваню, а я ее частенько называл киномамой. С ней было всегда легко и просто, не было снобизма, звездности. Лучко — интеллигентнейший, тонкий человек с великолепным чувством юмора. Объездили мы с ней — с нашими концертами — всю страну. И на этот год были большие планы концертной деятельности, но им не суждено было осуществиться...

— А когда можно будет увидеть вас в новом фильме или телесериале?

— Недавно на канале НТВ прошел сериал «Параллельно любви», я там играл, но вряд ли меня можно узнать: я там какой-то прилизанный...

Цыганенка разыскала
Алла АЛЕКСАНДРОВА