

Никулина Надежда
Александровна

Театр и Искусство. Петерб. 1902. 2 сен.

У РАМПЫ.

Н. А. Никулина.

Предстоящий бенефис Надежды Александровны Никулиной является вместе и юбилейным. Превосходная артистка заканчивает 40 лет служения искусству.

Никулина сверстница Г. Н. Оедотовой. Оби составляют гордость Малаго театра. Никулина ученица Самарина и Щепкина и вполне достойна их. Едва ли найдется на Руси другая актриса, которая, отдавъ театру 40 лет, сохранила-бы, подобно Н. А. Никулиной, всю прелесть, всю мощь, всю глубину исключительного комического дарования. Я такой актрисы не знаю. Никулина (родилась в Москвѣ 12-го августа 1846 года)—явленіе необыкновенное въ области драматическаго искусства. Такія артистки рождаются столѣтіями.

Г. Н. Оедотова однажды замѣтила по поводу своего творчества: «глубже вдумываюсь въ роль и уже воображаю ее на сценѣ, невольно думаешь себѣ: здѣсь-бы одною чертою прибавить ее, тамъ—другою; опять возьмешься за Шекспира, чтобы проверить себя, такъ-ли я понимаю; смотришь—все это, дѣйствительно, есть у него въ роли, на что прежде не обращалось вниманія». Въ этомъ самоанализѣ, въ этой самокритикѣ, свойственной великимъ артистамъ (вспомните Ристори или Сальвини!), думается мнѣ, отчасти и заключается секретъ успѣха.

Островскій говорилъ: мѣра и есть само искусство. Чувство мѣры свойственно истинно-художественнымъ натурамъ, къ разряду коихъ, разумѣется, принадлежитъ и высокодаровитая Н. А. Никулина. Это, однако, не исключительно комическое дарованіе. Никулина, что М. Г. Савина, поразительно-гибкій талантъ, одинаково сильно проявлявшійся какъ въ комическихъ, такъ и драматическихъ роляхъ. Мели въ «Блуждающихъ огняхъ», Нада («Воспитанница»), Лиза изъ комедіи Грибободова, парина Анна, Глаша («Каширская старина»), Барвара (въ «Грозѣ»), молевровскія героини,—этого перечня достаточно, чтобы понять разнообразіе таланта Н. А. Весь ея репертуаръ болѣе, чѣмъ изъ ста ролей.

И всюду Н. А. Никулина проста, жизненна и увлекательна своей искренностью. Она не увядаетъ. Она побѣждаетъ время. Для своего юбилейнаго бенефиса артистка выбрала, кажется, новое произведеніе г. Боборыкина «Въ отвѣтъ».

Никулина «въ отвѣтъ»?

Honny soit qui mal y pense.

П. Р—с—въ.