

Горожане

Артистка



Прав
г. Улан-Удэ

19 НОЯ 1987

Клавдия Тимофеевна Никулина, как и многие художники из ее поколения, которое недаром называют легендарным, пришла в театр из войны. Великую Отечественную увидела она глазами фронтовой медицинской сестры, пройдя за четыре тяжких военных года путь от Тихвина до Бреслау.

А потом, в 1948, начался для нее театр. Началось и продолжается до сегодняшнего дня, скоро уже сорок лет, открытие Клавдией Тимофеевной театра, открытие театром актрисы Никулиной. И, наверное, несмотря на то, что столько уже позади, многие открытия граней дарования К. Т. Никулиной еще предстоят нам. Примером тому вся долгая творческая биография актрисы.

Она была Любовью Яровой в знаменитой пьесе Тренева, Валькой из «Иркутской истории» А. Арбузова, играла Джен в «Марию Тюдор» В. Гюго и Анну Афанасьевну в «Бабоньках» И. Серкова и А. Кучерова. И для каждой своей героини находила новые, интересные краски. Клавдия Тимофеевна внесла свой заметный вклад в развитие Ленинианы на сцене ее родного русского драматического театра. В пьесах разных авторов в разные годы сыграла К. Т. Никулина Марию Александровну Ульянову, Надежду Константиновну Крупскую, Елизавету Васильевну Крупскую. Эти роли стали словно бы отправной точкой в творчестве актрисы, мерилом всех будущих работ.

Наверняка многим улан-удэнским театрам запомнились спектакль по пьесе А. Дударева «Вечер» и Ганна в прекрасном исполнении Клавдии Тимофеевны Никулиной. Пожилая женщина, с которой судьба обходилась неласково, опаленная войной, истовая труженица, Ганна Никулиной достоверна настолько, что нельзя не вспомнить — актриса, исполняющая роль, знакома с войной не понаслышке, за фронтовые заслуги она награждена орденом Отечественной войны.

Запомнилась и совсем недавняя роль Клавдии Никулиной — Валендра в спектакле «Завтра была война» по повести Б. Васильева. Стереотип положительных героинь сломен — перед нами даже не человек, не женщина, чудовищное порождение того времени, которое мы называем годами «культ личности». И этот сложный, многозначный образ стал одной из удач спектакля.

Многие поколения улан-удэнцев воспитывались на образах героинь, созданных на сцене русского драмтеатра народной артисткой РСФСР Клавдией Тимофеевной Никулиной. Уже повзрослели дети тех восторженных девчонок, что бегали в послевоенные годы смотреть на молодую, интересную актрису, пришедшую в театр с передовой. Уже давно из актрисы вспомогательного состава превратилась она в любимую народом артистку. Уже позади многие вехи творческой биографии. И все же мы знаем, что еще не раз встретимся с Клавдией Тимофеевной Никулиной, народной артисткой РСФСР, кавалером орденов Отечественной войны и Дружбы народов, на сцене. Еще не раз будем вплодировать искусству актрисы яркой индивидуальности и содержательной судьбы.

Л. ЗАНДАНОВА,
наш корр.

НА СНИМКЕ: К. Т. Никулина после вручения ей высокой государственной награды — ордена Дружбы народов, которое состоялось накануне празднования 70-летия Октября.

Фото Д. АЛТАЕВА.