

Никулин Максим

403.03.



Фотограф: Никита Рыбаков/Газета

“Газета. — 2003. — 4 марта. — с. 1, 7.

# “Можно агонию растянуть, но это ни к чему не приведет”

**Максим Никулин — Газете**

Директора пятнадцати российских государственных цирков направили письмо в правительство РФ о ситуации, которая сложилась, по их мнению, в компании «Росгосцирк» после назначения на должность ее генерального директора Давида Смелянского. Речь идет о превращении старых провинциальных цирков в центры досуга.

Свое видение ситуации в интервью корреспонденту Газеты Татьяне Невской изложил директор Цирка на Цветном бульваре **Максим Никулин**.

Неужели акционирование, которое приводит к стольким конфликтам и спорам, сегодня остается единственным средством?

Может быть, и еще что-нибудь есть, но мне ничего, кроме акционирования, в голову не приходит. Будет совет акционеров, будут люди, которые вложили деньги, и они за свои деньги спросят с любого директора. А сегодня директор, когда ему выгодно, он сотрудник Росгосцирка, а когда не выгодно — он честное, свободное, самостоя-

тельное юридическое лицо. Он одновременно может послать того же директора Росгосцирка и просить денег у государства. Совершенно ненормальная ситуация.

Есть 40 цирков, находящихся в руинном состоянии, есть очень большой коллектив пенсионеров и молодые ребята, которые сидят за границей... Как все это свести воедино?

Надо работать. Это можно сделать не в один день. Все обозначенные вами проблемы — сепаратные, их нельзя одновременно решать. Артист — одно, цирк полуразрушенный — другое, директора цирка, команда, в нем работающая, — это третье. Гонорарные фонды — четвертое... Все одно за другое цепляется. Только кажется, что если поменять одного человека на другого, все изменится. Так не бывает. Сегодня катят на Смелянского... Да будь он хоть десять раз Биллом Гейтсом, он за полгода ничего не сможет сделать. А его начинают ругать за то, что он ничего не делает. Это наша замечательная система, еще из прошлого.

Окончание на странице 07