

«Мертвая зыбь»

Л. НИКУЛИН

В ОСНОВЕ пьесы «Мертвая зыбь», которая заинтересовала МХАТ, положен мой одноименный роман, недавно выпущенный Воениздатом. Над этой пьесой вместе со мной работает драматург П. Демин.

После окончания гражданской войны недруги Советской власти не успокоились и с помощью притаившихся контрреволюционеров организовывали заговоры, террористические акты и диверсии. Подлинные герои романа и пьесы проникали в среду заговорщиков с тем, чтобы парализовать их преступные действия.

Надо сказать, что я на протяжении десятилетий не обращался к жанру драматургии и сейчас мне, разумеется, нелегко вернуться к нему. Но я надеюсь, что материал пьесы — события 1922—1927 гг., борьба чекистов, воспитанных Ф. Дзержинским, против контрреволюционного подполья и вражеской разведки — все это заинтересует зрителей.

„Москва, усадьба, 1965, 22 окт.“