

Никулин Григорий

7.08.93

**«КРОНШТАДТСКИЙ
МЯТЕЖ» ГРИГОРИЯ
НИКУЛИНА**

В противоречие с официальной советской историографией вступил петербургский режиссер Григорий Никулин, сняв на основе малоизвестных архивных документов и разысканий фильм-исповедь «Кронштадтский мятеж». Он представляет это трагическое событие, происшедшее в марте 1921 года, не как белогвардейский заговор против Республики Советов, а как отчаянную попытку самых честных и стойких участников Октябрьской революции 1917 года убедить своих соотечественников, что большевистский переворот по существу оказался обманом народа и чреват огромными страданиями для всей России. Интересно, что военно-морской музей отказался предоставлять автору картины свои материалы по идейно-политическим мотивам.

Режиссер много лет занимался историей кронштадтского мятежа. Подсказала ему эту тему старая революционерка, участница тех событий писательница Елизавета Драбкина. Поначалу Никулин собирался делать художественный фильм, но денег на него собрать не удалось, поэтому пришлось обратиться к документально-публицистическому жанру. Авторы картины обратились к редким кадрам хроники из фильмофондов, к материалам из архивов КГБ, к обширным фондам белогвардейской библиотеки, переданной из Праги Российской национальной библиотеке. Сильный эмоциональный заряд вносит в эту четырехсерийную ленту закадровый текст, который читает артист Михаил Ульянов.

(ИТАР—ТАСС).