

„Моск. комсомолец“, 1975/15 июля

АНОНС АНОНС АНОНС

ПЕСНИ СЕРДЦА

Для многих из нас драматический актер театра «Современник» Валентин Никулин предстал как певец глубокий, бесконечно человеческий после многосерийного телевизионного спектакля «День за днем». Мы открыли его для себя и полюбили.

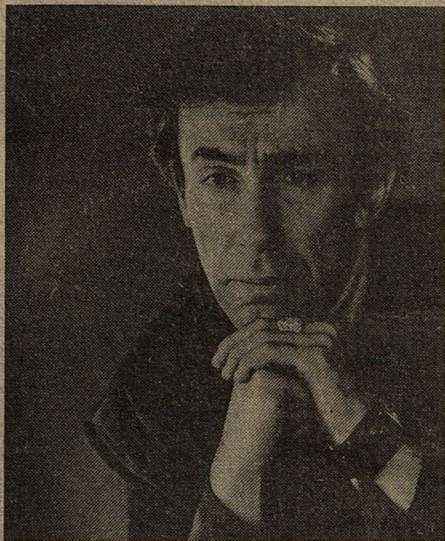
Песни «Ты припомни, Россия», «Песня циркача, который едет по кругу» и многие другие стали близкими и для молодых и пожилых. И это во многом заслуга исполнителя.

— Если слова и музыка написаны от сердца, то и исполнять надо сердцем, — так говорит сам певец.

А вот что рассказывает о нем Булат Окуджава:

— Много лет тому назад в одном московском доме Валя Никулин напел под фортепиано несколько любимых песен. Небольшая комната. Приглушенные аккорды. Доверительная интонация исполнителя... Меня долго не покидало ощущение задушевной беседы, которая состоялась между нами.

Секрет прост: Никулин пристрастен и строг в отборе. Он поет песни на хорошие стихи, в которых видна судьба человеческая. Это главное. Это и определило его лицо как певца. Кроме того, он исполняет только те песни, которые соответствуют его творческой индивидуальности. Он не хватается с лихорадочной поспешностью за любую «модность». И, наконец, его исполни-



Валентин НИКУЛИН

тельное искусство основывается на желании поделиться с нами духовными богатствами песни. Отсюда — атмосфера дружеской беседы, а беседа, как сказал один мудрый человек, очищает.

И вот на фирме «Мелодия» выходит первый «персональный» монодиск-гигант В. Никулина. На первой стороне пластинки записан цикл песен композитора В. Мохоманова на стихи Е. Евтушенко. На второй — песни композиторов Ю. Саульского, И. Минкова, Е. Стихина и других.

Скоро диск «Валентин Никулин» появится в продаже.