

Культура. — 1991. — 7 дек. — с. 16.
КАНИКУЛЫ

«СЕКС-МАШИНЫ»

Человек, знакомый публике по центральным ролям в фильмах «Полет над гнездом кукушки» и «Бэтмэн», отдыхает скромно. Когда наступает летняя пора, он посылает к черту Голливуд с его нервнобольными режиссерами, капризными «звездами» и плотоядными ассистентами и высаживается десантом на южном побережье Франции. С небольшой компанией близких друзей. С еще более близкой ему Ребеккой Бруссар — тоже актрисой. И с их дочкой по имени Лорен. И кроме того, с знным количеством чемоданов. И уж, конечно, с его, Джека Николсона, знаменитой улыбкой.

Николсон, известный всей Америке своими любезными похождениями и получивший за это прозвище «бесостановочная, круглосуточная секс-машина», не скрывает, что не меньшее удовольствие для него — сходить в ресторан. Да, светский лев обожает поесть. Его видели уплетающим за обе щеки в «Резерв де Болье», заведении, повидавшем за полвека своей славы немало гол-

ливудских «звезд». Его «застукали» в «Африканской королеве», где он предавался пороку поглощения пиццы и паеллы, причем без капли спиртного. Не осталось незамеченным и его пребывание в «Ла Вижи» — знаменитом ресторане в Монте-Карло, где публика даже к завтраку наряжается, как на коктейль. Николсон же был одет в тенниску и цветастые шорты. Это его стиль — любовь к простоте.

На Лазурном Берегу его день начинался, естественно, с плотного завтрака, а потом всей компанией — на морскую прогулку. Часто Джек захватывал с собой и новых знакомых, от которых требовал лишь одного: расслабиться и забыть, что он — «суперзвезде».

Будущим летом компания вновь собирается на Лазурный Берег. Правда, ее детский состав пополнится, ибо Ребекка собирается родить еще одного бэби для «Папы Джека».

Фото из журнала
«Пари-матч».

