

Джек Николсон:

Комм. правдо. — 1994. — Завт. — С. 9.

В жизни я всегда врал только собственной жене и полицейскому

В свои 57 лет Николсон рискнул сняться в последнем фильме «Волк» в эротических сценах высокого накала с самой Мишель Пфайфер. Недавно корреспондент аргентинской газеты «Кларин» побывал в Лондоне в гостях у Николсона. Вот что рассказал неуязвимый Дон Жуан.

— Кроме женщин, что вызывает у вас повышенное сердцебиение на этой грешной земле?

— Спорт. Не пропускаю, например, ни одного матча Уимблдонского турнира. Однажды во время съемок Роман Поланский даже выбросил из окна моей артистической уборной телевизор, чтобы я не отвлекался. Его выходка настолько меня разъярила — а шла трансляция баскетбольного матча, — что я выскочил во гневе и стал срывать с себя всю одежду. В автомобиль сел голым. Так и поехал домой.

— Положа руку на сердце, Джек, вы до сих пор так же любите вашу нынешнюю жену Ребекку Бруссард — как и в тот день, когда впервые признались ей в любви?

— Да. Скажу больше: я до сих пор чувствую себя влюбленным во всех женщин, которых любил. Себя же считаю далеко не идеальным

партнером. Не очень верю в постоянство. Все это испытал на себе.

— Ребекка подарила вам дочь и сына, но вы еще и отец Сандры от первого брака с актрисой Найт... Скажите, вы не мечтали, чтобы все ваши дети были от одной любимой женщины?

— Наверное, да, как и все. Но в жизни все случается по-другому. Я вас понимаю: в вашем вопросе намек на то, что я ловелас. Напрасно. Если я отчего-то и страдаю, то от желания быть все время с одной женщиной. Правда, у меня это не очень получается. Но уж я-то себя знаю.

Обо мне часто говорят как о секс-символе. Странно, но я никогда себя не чувствовал комфортно в роли эдакого Дон Жуана. На съемках ко мне подходят и просят автографы самые разные люди: и дети, и женщины, ребята и девочки. Вероятно, для каждого из них я что-то пред-

ставляю. И вряд ли их объединяет общее чувство того, что я — секс-символ.

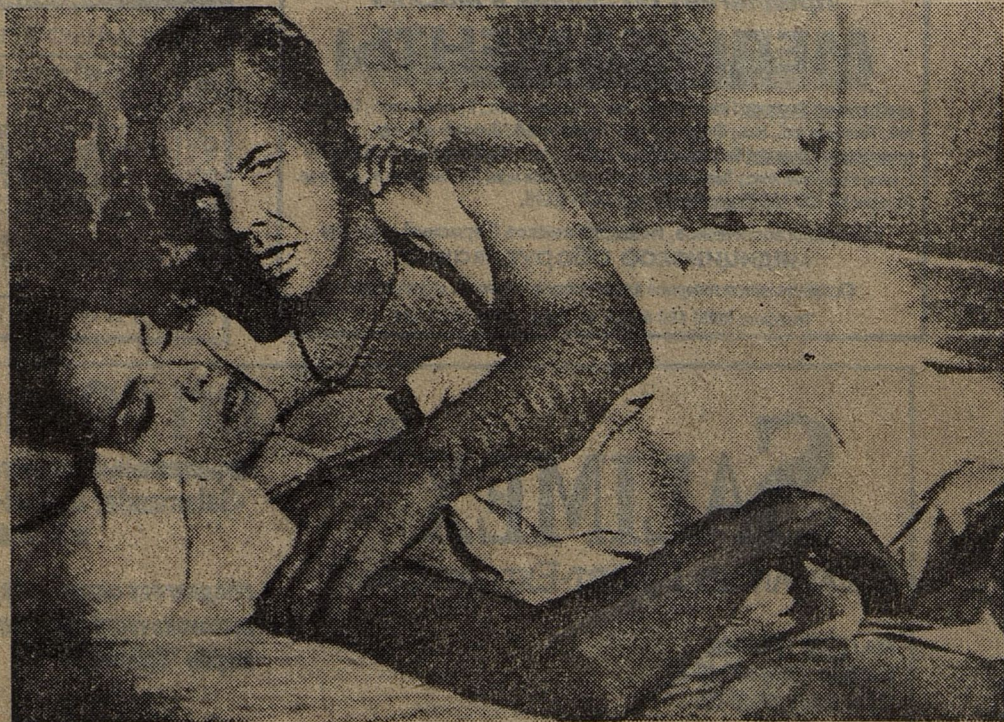
— Вы согласились недавно сняться в новом фильме вместе с бывшей женой Анжеликой Хьюстон. По сценарию вам пришлось играть то, что вы пережили на самом деле, — разрыв с любимой женщиной, то есть с ней...

— Я дал согласие на эту роль из-за великолепного режиссера. А вот Анжелика согласилась играть со мной скорее всего именно из-за того, что по сценарию она должна была бросать в мой адрес самые обидные слова. Думаю, что ей это пришлось очень по душе. Согласитесь, сцены семейных ссор в этой картине вышли ну просто потрясающе!

— Вам часто приходится врать своим подругам?

— Конечно. Как правило, в жизни приходится врать двум людям: своей собственной жене и полицейскому. Остальным я всегда говорил правду.

Подготовил
Сергей ЗАВОРОТНЫЙ.



Сцена из фильма «Волк»