

Джек Николсон не любит папу

Культура. — 1997. — 22 февр. — с. 15

ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ

"Скажите моему сыну, что я хочу его обнять, прижать к груди, прежде чем навсегда покину этот мир. Мне ничего не надо. Хочу одного: рассказать о себе правду. Сказать, что бросил его потому, что у меня не было выбора. И что всегда его любил. Не могу умереть, не высказав ему все. А времени у меня остается мало. Очень мало".

Это говорит собравшимся у него журналистам Дональд Фурчилло, восьмидесятишестилетний слепой старик. А сын, к которому он взывает, — известный американский актер Джек Николсон.

Дон Фурчилло вот уже девятый десяток лет живет в скромном домике в Нью-Джерси. Здесь он родился — сын итальянских эмигрантов, прибывших в Америку в поисках счастья. Домик выходит окнами на пляж, где летом всегда полно народу. Здесь-то и началась любовная история, которая принесла и ему, и его близким немало горечи.

"Все началось летом 1936 года, — вспоминает старик. — мне было 26 лет, я был женат, у меня был сын, которого тоже звали Дональд, как и меня. Но мой брак был на исходе. Я подал прошение на развод, потому что был без памяти влюблен в Джун Николсон. Ей было семнадцать, она была очень красива и тоже беззаветно любила меня. Пришла осень, ответа на мой запрос о разводе все не было — мой брак был освящен католической церковью, а католики неохотно соглашались на расторжение брака. Осенью Джун сказала, что ждет ребенка. Я утешил ее, пообещал, что рано или поздно обязательно на ней женюсь. Я ни на секунду не сомневался, что ребенок, которого она ждет, мой. И я действительно был полон решимости жениться на ней".

Но здесь дело приняло неожиданный оборот. Мать девушки, Этель, узнав обо всем, пришла в ярость. Она потратила огромные деньги на обучение своей дочери, мечтала, что та станет балериной, сделает блестящую карьеру. Этель увезла девушку в Нью-Йорк, не сказав никому об истинной причине отъезда. Дональда заставила поклясться, что он будет молчать. Пригрозила, что в противном случае подаст на него

в суд за соращение несовершеннолетней. Когда маленький Джек появился на свет, усыновила его. Домой вернулись втроем — Этель, ее новорожденный сын и слегка пополневшая и очень похорошевшая Джун. Мальчик вырос, искренне веря, что бабушка его мать, а настоящая мать — сестра.

"Все это было ужасно, — продолжает свой рассказ слепой старик. — Я мог видеть сына только издали. Частенько подъезжал на машине к школе, останавливался в сторонке и ждал, когда он выйдет, чтобы только полюбоваться на него. Потом он вырос, уехал в Голливуд, и после этого я видел Джека только на экране. Двенадцать лет назад меня поразила слепота, и теперь я лишен даже этой радости — смотреть фильмы с участием сына. И все-таки мне посчастливилось увидеть, как Джеку вручали "Оскара". Это было в 1976 году, он получил награду за фильм "Полет над гнездом кукушки". "Дон ничего тогда не сказал, — вступает в разговор Донна, третья жена Фурчилло, — но по его щеке скатилась слеза".

Потому что к этому времени все история приобрела трагический поворот. Какой-то прыткий журналист из "Тайм" раскопал правду о семье Джека Николсона и поведал ее белу свету. Джек был поражен. Поскольку к тому времени его мама-бабушка и сестра-мама уже умерли, он устроил допрос с пристрастием единственному человеку, который мог все подтвердить или опровергнуть, — своей тетке Лорен, младшей сестре Джун. Она подтвердила все, о чем поведал журналист из "Тайм". За исключением одного. Лорен сказала: "Дональд, конечно, мог быть твоим отцом, однако твоя мать не была в этом уверена до конца".

"Лорен нарочно так сказала, — утверждает Дон. — Она всегда меня ненавидела. Наверно, внушила Джеку, что я хочу от него денег... Мне ничего не надо. Многие годы я пытался убедить его в том, что он мой сын. Посылал ему старые фото, письма... Однажды мне ответил адвокат. Писал, что Джек не верит, будто я его отец, и если я не прекращу тревожить его клиента, он вынужден будет предпринять адекватные действия. И все же я надеюсь на чудо. Вдруг однажды раздастся стук в дверь и появится Джек..."

По итальянской прессе
подготовила
Людмила ФИЛАТОВА



Фото из итальянского еженедельника "Оджи"

Дон Фурчилло все ждет...