

Джек Николсон, 1998. - 16 февр. - с. 44



«ЧЕРТОПОЛОХ»

Мрачная драма. США

Человек с твердым характером, аргентинец Эктор Бабенко прославился в Бразилии фильмами про тяжелую жизнь беднейших слоев населения. Но Бразилии ему показалось мало, и появился фильм переходный, «Поцелуй женщины-паука». Там все было то же самое, но в главных ролях — голливудские звезды Уильям Харт и Рауль Хулиа. Так Бабенко прославился в Голливуде. Переехал туда и снял «Чертополох» (1987), и раз он с твердым характером, сразу ясно, что это такое. Это, конечно, тяжелая жизнь беднейших слоев населения. Это, конечно, главные роли для Джека Николсона и Мерил Стрип. И «Чертополох» прославил Бабенко даже в Советском Союзе. Он был приглашен на Московский кинофестиваль.

Снятый по роману Уильяма Кеннеди «Железный бурьян», фильм повествует о двух изгоях 1938 года. Их занесло в город Олбани, откуда родом изгой по имени Джек. В родном городе он

когда-то нечаянно совершил двойное убийство, и теперь его мучат кошмары. Хелен, его спутница, — просто алкоголичка. С Джеком скитается за компанию. Она тоже была из приличной семьи, когда-то пела, потом потеряла голос. Вот и спят они под забором, как бездомные собаки. Однако все мы не-



множко собаки... Перед «Чертополохом» Стрип и Николсон вместе удачно снимались в «Ревности», и теперь все подумали: «Нет дыма без огня». Каждый думает в меру своей испорченности. Николсон же подумал вот что: «Хелен — одно из самых великих перевоплощений Мерил». Она действительно перевоплотилась, в ее собственной жизни все в полном порядке. Что же подумала Мерил? Вероятно, по-матерински, а во-все не как-то иначе, она пожалела Джека. В его прошлом есть свой кошмар, с тех пор он всегда много пьет и шляется с проститутками. Надо жалеть тех, кому не надо перевоплощаться, играя «Чертополох».