

Николсон Джек

28 июня
2001г.

Звезда с звездой говорит

Герои «Ожидания» в водовороте событий

Приезд в Москву Джека Николсона остается главным событием XXIII Московского кинофестиваля — даже несмотря на то, что сам повод его визита, фильм «Ожидание», ожидания не оправдал.

Валерий КИЧИН

В тени великого актера ступали фигуры, которые и сами по себе могли бы стать центром внимания. Актер и режиссер Шон Пенн, талант уникальный, ироничный, недавно доказавший свою мощь у Вуди Аллена в «Сладком и гадком», и Вуди Харрелсон — один из главных козырей Чимино («Ловец солнца»), Стоуна («Прирожденные убийцы»), Формана («Народ против Ларри Флинта»).

Их московская жизнь началась в аэропорту. Здесь не было интервью и телеоператорам заслоняли объективы. Казалось, повышенные меры безопасности — инициатива хозяев, а сам Николсон и его коллеги демонстрировали живой интерес к первым аборигенам, встреченным ими после пути долгого и утомительного. На самом деле — это условие визита, жестко оговоренное гостями с самого начала.

Их второй московский вечер был ознаменован приемом в «Мост-клубе»; он был организован продюсерской братией, и на суаре приглашались лишь те, кого бизнес считал полезным для дела и атмосферы. Из российской политической элиты полезным сочли лидера ЛДПР.

Третий московский вечер включал просмотр гостями «Сибирского цирюльника», премьеру «Ожидания» в кинотеатре «Пушкинский», которую Николсон досмотрел до конца, и полуночный прием в отеле «Националь». В «Национале» политической была опять ЛДПР, но рангом пониже — на уровне Митрофанова. Николсон соткался как бы из пустоты — просто возник посреди холла, включив растерянные аплодисменты. Он был в свободном черном пиджа-

ке с вольно открытым воротом рубашки, он широко улыбался, но под тяжким взором охраны фотоаппараты были убраны подальше. Харрелсон и Пенн, звезды крупные и самостоятельные, обрамляли главное полотно, Николсон сел рядом со своей ослепительной Ларой Флинн Бойл, и наступила неловкая пауза. Многолетний директор Берлинале Мориц Де Хадельн подошел к Николсону поздороваться, но из российских хозяев рядом не было никого. По идее здесь был бы необходим наш Тихонов, или наша легенда Гурченко, или красивая Корзун, или международный Машков, но наших звезд не звали. Тщательно отобранная пресса разглядывала гостей издали. «Все-таки здорово, что фестиваль становится на ноги, — сказал мне Али Хамраев, известный узбекский режиссер — единственный из мастеров просочившийся в «Националь». — Вот и большие звезды стали приезжать, молодец Никита».

Все перешли в зал, где висели фуршетные горки с рыбами, раковыми шейками и национальным русским блюдом — хачапури. Посреди жующей толпы стояла отчаянно прекрасная Пета Уилсон, которую тоже оставили скучать без горячего русского парня с местной киноафиши. Для высоких гостей выделили длинный заседательский стол в углу. Приборов, крахмальных салфеток и запотевшего хрустала не было, расторопных официантов тоже, хозяева робели и тусовались вдали. Михалков прибыл позже, поулыбался дружеским объективам, лихо заломив белую бейсбольную шапочку, потом немного пообщался с гостями — наверняка объяснил, что все главное будет потом.

(Окончание на 3-й стр.)

Звезда с звездой говорит

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Вчера команда «Ожидания» встретила с журналистами на пресс-конференции в Манеже. Николсон говорил, что Москва в натуральном виде не похожа на открытки и совершенно его сразила. Что он ждет встречи с Путиным и спросит его, какая тому нужна помощь в деле возрождения России. На вопрос, как гости относятся к актерской забастовке в Голливуде, Шон Пенн промолчал. Зато Николсон стал на сторону бастующих: доход 90 процентов актеров в США составляет четыре тысячи долларов в год (звезды не в счет, улыбнулся он), а на это не проживешь. Он даже присоединился к пикетам, поддерживая требования актеров своим авторитетом.

Вопрос от «Известий» (Денис Горелов): «Раньше вы играли подонков на мотоциклах, теперь страдающих за правду полицейских — почему такой крутой поворот?» Ответ: «Те, кого вы называли подонками, были вовсе не подонки, а как раз наоборот. Я вообще не играю персонажей однозначных и одномерных». Еще вопрос от «Известий» (Роман Волобуев): «Вы почти четыре года не снимались — что, не согласны с

направлением, в котором движется кино?» Ответ: «Да при чем тут это! Люди уверены, что актер только и думает о съемках. На самом деле, как ни обожаю свою работу, а стараюсь не забывать, что существует еще нормальная жизнь, которую я люблю еще больше и которая по большому счету важнее. Вот этой жизнью я и был занят».

Тут пришел Михалков, обнял гостей за плечи и что-то им шепнул. Пресс-конференция была срочно закрыта, и Джек Николсон со товарищи проследовали к машинам, оставив записавшихся на эксклюзивные интервью журналистов с носом.

Команда Джека Николсона прибыла в Москву по приглашению, в частности, холдинга «Премьер», купившего права проката «Ожидания» в России. Его президент Владимир ЛЕВКИН комментирует некоторые особенности визита.

— Почему такие беспрецедентные меры безопасности?

— А просто — слишком много командиров оказалось на одной площадке.

— Вы встречали гостей в аэропорту — как это было?

— Джек Николсон был великолепен. Профессионализм, о ко-

тором все говорят, проявился с первой же минуты: вокруг сразу сформировалась атмосфера звездности. Улыбнулся своей знаменитой улыбкой, и, как я понял, он может эту улыбку держать и пять, и десять минут — пока того хочет аудитория. И еще было понятно, что после такого перелета все устали. Но фестиваль четко решил все возникшие вопросы. Все мероприятия, которые мы считаем важными для продвижения фильма, гости исправно посещают, за что мы им благодарны.

— Как долго Николсон проведет в Москве?

— Ему еще предстоит перелет в Петербург, потом обратно в Москву, едва ли не до 1 июля. Неделя для такой звезды — это огромный срок.

— Такое ваше сотрудничество с фестивалем — всерьез и надолго?

— Надеюсь. Фестиваль становится на ноги, зрители вернулись в кино, и я рад тому, что моя дочка с подружками ходит и смотрит по три фильма в день! Сам вчера не смог достать билетов на «Дикие мидии»!

— Когда будет официальная премьера «Ожидания» в России?

— По нашим расчетам, в сентябре.