

Джек Николсон присматривается к Чичикову

В среду вечером в доме Никиты Михалкова собралась хорошая компания: голливудские кинозвезды общались с Президентом России Владимиром Путиным. За несколько часов до посиделок у самовара с первым лицом государства Джек Николсон решил-таки увидеться с журналистами.

— О чем вы будете говорить с Владимиром Путиным?

— Конечно, о России. В моей стране многие любят вашу страну, понимая те трудности, с которыми приходится сталкиваться россиянам. При этом Москва — в чем я убедился сам — нормальный европейский город.

Когда я был молодым, наши правительства не доверяли друг другу, затем мы поняли, что Россия — богатая страна с большим потенциалом и огромными ресурсами. И я очень бы хотел услышать от вашего Президента, что делается для того, чтобы Россия опять стала мощной державой с развитой экономикой. Мы слышим мифы о русских, русские слышат мифы об Америке. За океаном часто говорят о бюрократии, коррупции в вашей стране. И очень трудно отфильтровать информацию, поступающую американцам: нам далеко не все известно. Поэтому буду рад получить ее, как говорится, из первых рук. Майкл Фитцджеральд, с которым мы работали над картиной "Обещание", хочет будто бы в шутку попросить вашего Президента спонсировать кинопроект, в котором бы я сыграл Чичикова. Но я не уверен, что готов сейчас сыграть что-то из русской классики.

— Вы помните ваш первый съемочный день?

— Я был потрясен тем, что все творчество такой огромной массы людей помещалось в каком-то маленьком ящике под названием камера. Затем на автостоянку, где снималась сцена, приехали мои мама и сестра. Они очень нервничали, и это, конечно, мешало. Теперь-то я никого не подпускаю из близких к своей работе. Стараюсь работать в тихой уютной атмосфере. И, конечно, теперь я так не боюсь съемок.

— Вы любите путешествовать. Не хотите купить путевку и слетать в космос, как Тито?

— Во-первых, я бы сразу попросил скидку на полет. Во-вто-



Александр КУРБАТОВ

рых, в детстве я болел небом и мечтал о пропеллерах, полетах. Мой родственник был летчиком-испытателем, и я обожал все, что могло летать.

— Ваш рецепт успеха — это...

— Ежедневный труд. Нужно хорошо выполнять свою работу. Плюс хорошие роли — это моя диета.

— Вы прибыли на специальный показ фильма "Обещание" в рамках Московского кинофестиваля. Канны вы проигнорировали. Почему?

— Во время Каннского кинофестиваля я был занят на съемках в Небраске. В Москву прибыл по трем причинам. Во-первых, я давно мечтал увидеть эту

романтическую страну, которую знал лишь по открыткам. Во-вторых, мы с Шонном Пенном, работая над картиной "Обещание", видели ее лишь в процессе монтажа. Мне было очень важно услышать реакцию живого зрителя. Третья причина моего приезда — в личной просьбе замечательного режиссера Никиты Михалкова. Первая же его картина, которую довелось посмотреть, это была "Раба любви". Она меня потрясла.

— Итак, вы в Москве и общаетесь с простыми людьми?

— Когда это удастся сделать сквозь просветы от секьюрити. Сейчас я веду себя как обычный турист, гуляю, удивляюсь. Иногда узнаю от встречных много нового. Простой водитель рассказывал мне о ваших машинах и проблемах на дорогах. Офицеры на Красной площади тоже подошли к нам, и мы общались. Удалось разговаривать со школьниками, у которых прошел выпускной. Переводчик Василий много мне прояснил о временах видеопи-

ратства, когда он лично переводил все мои фильмы на русский.

— Многие ваши герои — негодяи или безумцы...

— Мне они не кажутся уж такими однозначными. Мы испытываем сложности, сталкиваясь с реальностью. Всегда есть негодяи и всегда найдутся хорошие ребята. Просто иногда ты выигрываешь, а иногда теряешь все — такова драматургия жизни. Безумцы ведь не считают себя безумцами. Мне часто бывает интересно исследовать такие вещи, которые нормальному человеку и не придут в голову. Мой последний герой умеет выполнять свои обещания — а это редкий и весьма положительный случай. Прокатчики и продюсеры не всегда готовы поддержать картину о положительном человеке, с которым случаются неприятности. А вот Шон не в первый раз делает подобный фильм, и я ценю его за это.

— Вы интересуетесь женщинами? Вы приехали в Москву с Ларой Флинн Бойл. Что вас может разочаровать в них?

— Уж лучше я промолчу. А то женщины перестанут со мной общаться.

Записала Юлия МАЛАХОВА.

Рес. газета. — 2001. — 29 июня. — с. 3

Николсон
Джек

29.06.2001

204