



XXIII МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Джек НИКОЛСОН:

Экран и сцена - 2001 - июль (№ 24) - 416.

Окончание. Начало на 2, 3, 7 стр.

Ложка прессы

В зал для пресс-конференций вошли Джек Николсон, Шон Пенн и Майкл Фитцджеральд (продюсер фильма "Обещание" режиссера Шона Пенна с Николсоном в главной роли). Девять секунд на съемку. И далее вопросы в течение часа. Покидая зал, они задержались еще на несколько секунд — для фотографов. И исчезли, окруженные секьюрити. Было — не было?! Сначала не верили, что Николсон приедет в Москву, потом не верили, что придет на встречу с журналистами, — интервью он никому на фестивале не давал. Однако случилось. К сожалению, Шон Пенн в присутствии Николсона словно выпал из кадра.

— Не боится ли мистер Николсон заболеть звездной болезнью?

— Не думал об этом. А вообще надо просто делать свою работу. С Шоном мы сняли вместе несколько фильмов, если бы их делал каждый в отдельности, мне кажется, ничего бы не получилось.

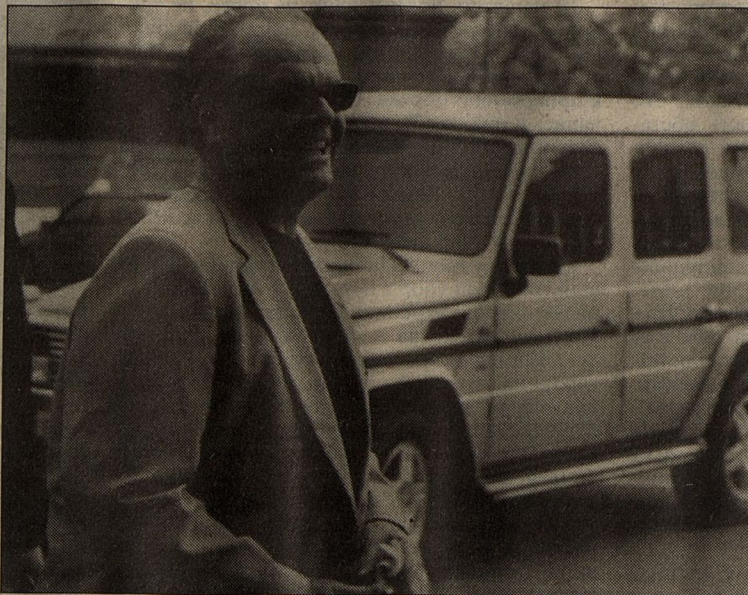
— Вы смотрели свой фильм "Обещание" вместе со зрителями. Вы его не видели раньше?

— Было любопытно увидеть, как смотрят зрители. Мне понравилось.

— В основе этой картины — произведение Дюрренматта. Что значит он для режиссера Пенна и актера Николсона?

— Пенн: Я заметил, что Джек читает триллеры, чтобы расслабиться. Дал ему почитать Дюрренматта.

«Стараюсь иметь дело с хорошим кино»



— Николсон: Шон дал мне эту книжку, и мы решили сделать детективный триллер. "Обещание" — не блокбастер, это хорошая литература, это урок жизни. Немногие отважились бы на такой проект, а Шон взялся.

— Помните свое ощущение, когда в первый раз встали перед камерой?

— Помню, что на съемку пришли мама и сестра. Они сильно нервничали. Сейчас на площадке я никого не пускаю, мне нужен покой.

— Как вам работало с Пенном?

— С удовольствием. У него безупречный режиссерский вкус. Шон всегда может заполучить любого актера — все знают, как он замечательно работает и любит актеров.

— У вас никогда не было желания быть другим человеком?

— Нет. Ну, разве что повысить ростом и волос побольше.

— Почему вы, мистер Николсон, не приехали в Канн, где показывали "Обещание", а приехали в Москву?

— В Канн не приехал, потому что был на съемках в Небраске,

а в Москву давно хотел приехать, но не было возможности. Вот сейчас хожу по улицам, вижу сквозь секьюрити улыбки людей. Начинаю чувствовать этот город, который раньше видел только на фотографиях. Наш переводчик Василий (Василий Горчаков) — прекрасный гид, он нам показал, где стоял Наполеон, где были остановлены немцы. Мы здесь как туристы, гуляем, глазеем по сторонам. Я в некотором роде политик, так что на Красной площади поговорил с военными. Поговорил с девушками, только что закончившими школу, и много узнал об образовании в России. С одним водителем поговорил о транспортных проблемах. Поговорил с мужчиной, который убирал улицу, оказалось, он видел мои фильмы. В Америке мы даже не подозреваем, что здесь смотрят наши фильмы. Вообще, я за эти несколько дней многое узнал о себе. Кстати, Василий озвучивал "Гнездо кукушки" на пиратских видеокассетах.

— Вы сыграли в одном из фильмов американского астронавта. А не хотели бы купить путевку в космос, как это сделал ваш соотечественник?

— Цену пусть скинут. А астронавта я согласился сыграть, потому что мой родственник летал на истребителях. Я тогда был еще ребенком, и мне нравились пропеллеры. Конечно, хотел бы слетать, но, думаю, в мо-

ей жизни этого не произойдет. — Что вы нашли друг в друге? (Шону Пенну).

— Как же можно не любить Джека! Он выдающийся актер. Он излучает что-то очень важное, и я купаюсь в этих лучах.

— Вы пригласили бы Шона Пенна, если бы снимали кино? (Джеку Николсону).

— Пригласил бы, если бы снимал. Кто же его не пригласит!

— Даете ли вы обещание, как ваш герой в "Обещании", и выполняете ли его?

— Скажу, что да. Но об этом лучше спросить моих друзей. А в "Обещании" мне нравится вот эта строчка: "Я дал слово!"

— Вы очень убедительно играете, и зрители воспринимают вас по вашим ролям.

— Я сыграл много простых людей, и ко мне часто подходят на улице. Мне не так важно — негодяи мои герои или хорошие ребята, я их не персонализирую. Это моя диета, моя пища. Я стараюсь иметь дело с хорошим кино. Но забываю о роли, как только заканчиваю работу, думаю, что для актера важно забыть о роли сразу же, иначе можно сойти с ума.

— Что бы вы сказали Президенту Путину, если пойдете к нему?

— Майкл Фитцджеральд: Не захочет ли он профинансировать фильм, в котором Джек сыграет Чичикова? А еще предложу ему сделать так, чтобы американцы не заполняли своими фильмами российский экран, а вложили деньги в российское кино.

— Джек Николсон: Я бы его спросил, что он сделает, чтобы Россия снова стала экономическим гигантом? Он мне, конечно, не ответит, но я бы спросил.

Николсон Джек

0401