

Николсон Джек

25.5.02

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Джек НИКОЛСОН (его загримировали в фильме «О Шмидте» так, что он выглядит на много старше, но в Канне он появился таким плейбоем, с бородой, с зачесанными назад длинными волосами и в полутемных очках):

— Так получилось, что я два года подряд представляю в Канне фильмы, в которых изображаю вышедших на пенсию. Но сам-то я, как понимаете, не собираюсь. Тем более что люблю французскую кухню, особенно сыры, так что намерен приезжать в Канн и дальше. Мы тут в свое время хорошо погуляли во время «Беспечного ездока» (после премьеры культового «Ездока», где Николсон сыграл свою первую знаменитую роль, он, Деннис Хоппер и Питер Фонда, все с подружками, устроили на набережной Круазетт канкан, запечатленный во многих киноэнциклопедиях. — «Известия»). Я люблю играть разное, тем более знаю, что всегда сыграю так, что в какой-то момент, глядя на экран, публика скажет: «О, это real Jack!» Но не терплю в фильмах обилия диалогов. Играть надо уметь так, как играли в немом кино. Или старались играть как в немом кино. Могу беспрерывно пересматривать фильмы с Фредом Астером. Когда я их смотрю, жутко раздражаюсь, если меня отвлекают. И говорю: «Не мешайте! Неужели вы не видите, что я работаю?»

Я не из тех актеров, которые смертельно боятся показать свой возраст на экране. Знаете, требуют особого макияжа или того, чтобы их снимали особыми линзами под особым углом... Я делаю то, что нужно режиссеру. Другое дело, что на третий месяц съемок в картине «О Шмидте» я однажды посмотрел на себя в зеркало в полном гриме и с ужасом сказал: «Боже, я выгляжу таким старым. Вдруг я уже не сумею вернуться к себе прежнему?»



Известия - 2002 - 25 мая - с. 8