

Николс Майкл

21.2.95.

Веч. Москва. - 1995. - 21 февр. - С. 6.



Николс + Николсон = «Волк»

Марьяна СИДОРЕНКО

Среди тех фильмов, которые пользуются успехом у зрителей (конечно, относительно при нынешней дороговизне билетов), — романтический триллер Майкла Николса «Волк» с участием звезд Голливуда первой величины — Мишель Пфайффер и Джека Николсона.

Это история Уилла Рэндалла — молодого редактора издательства. Однажды в пургу он случайно сбил волка. Когда Уилл попытался выяснить, жив зверь или нет, тот неожиданно кусает его и исчезает за деревьями. Спустя некоторое время Уилл начинает постепенно ощущать себя волком — у него обостряются слух и обоняние, начинают шевелиться уши, увеличивается волосяной покров. А по ночам его тянет на совершенно звериные поступки. По ходу дела он, скрывая от окружающих свое превращение, кусает молодого, более удачливого коллегу, который совратил его жену. Происходит знакомство с Лаурой — дочкой местного миллионера, в прошлом наркоманкой и хиппи (ее играет красавица Пфайффер). И все доходит до того, что окончательно «озверевший» Уилл покидает общество людей. А вслед за ним уходит и его возлюбленная, которой Рэндалл успел передать волчьи гены.

Режиссер Майкл Николс родился в Берлине в 1931 году в состоятельной еврейской семье. Тогда его звали Михаилом Игоревичем Пешковским. Переехав в США, он поначалу занимался актерством. А в 1966 году поставил свой первый фильм «Кто боится Вирджинии Вульф?», за который исполнительница главной роли Элизабет Тейлор получила «Оскара». Творческое сотрудничество режиссера с одним из лучших актеров мирового кино Джеком Николсом подарило зрителям фильмы «Постыжение извечного», «Оскомина», «Состояние».

В России права на фильм «Волк» принадлежат компании «Гемини-фильм».