

Фестиваль «Молодые — молодым»

Когда Стоянна Николова завершила выступление, на сцену поднялась Прасковья Андреевна Малинина, по-матерински обняла и расцеловала молодую болгарскую певицу, подарила ей свою книгу «Волжские ветры», пригласила побывать в колхозе.

Стоянна плакала. От радостной неожиданности, от сердечного приема юных зрителей, от проникновенных слов старейшины колхозной земли — дважды Героя Социалистического Труда Прасковьи Андреевны Малининой.

Уже за кулисами я видел, как поздравляли с успехом Стояну ее друзья по искусству, рассматривали книгу с автографом: «Стоянне Николовой — моей болгарской сестре, с пожеланием счастья!».

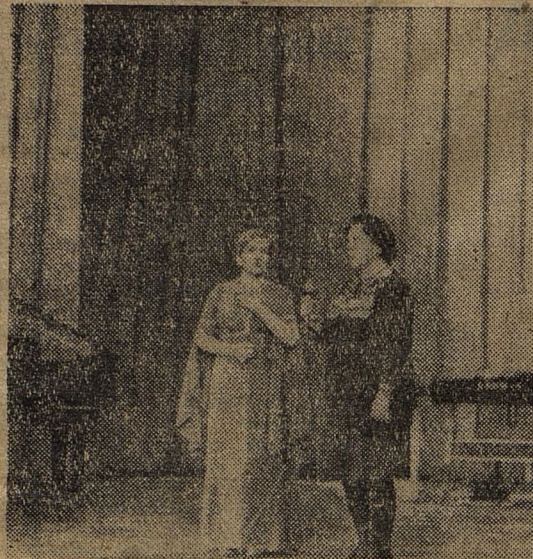
А потом я беседовал с болгарской певицей. Стоянна прекрасно говорит по-русски. Она

механизатором широкого профиля, а потом перешел на партийную работу. Первые мои рабочие шаги начались еще в школе. Не знаю, принято ли это в Костроме?

Я говорю Стоянне, что у нас в области, как и во всей стране, тоже существует трудовое воспитание, что больших успехов на селе добиваются ученические производственные бригады. А вот сегодняшние молодые зрители, прежде чем начать рабочую биографию, все прошли закалку в школьных бригадах.

— Так вот, — продолжала Стоянна, — мы каждый год делали до 114 трудовых копаний в колхозе свеклу, выращивали и собирали помидоры, виноград...

— Сладкая работа, вкусная...
— Ого! — смеется певица. — Это очень трудная работа! С той



СПАСИБО, СЕСТРА СТОЯННА!

частый гость нашей страны. В последние годы большую часть года проводит у нас. Причина очень простая: в Москве учится муж, и она, как верная, любящая и добрая супруга, старается по мере сил помочь студенту грызть гранит науки. Однако не всегда это удается, поскольку ее голос хотят услышать во многих уголках страны. Она — человек твердого слова, начисто лишена болезни премьерства, и, как говорили хорошо знающие Стояну люди, готова ехать на гастроли по первому зову, готова преодолевать любые расстояния, петь и в большом концертном зале, и в колхозном клубе. Прекрасная черта артистки!

А Стоянна все еще взволнована встречей с Прасковьей Андреевной...

— Это такая замечательная женщина, я бы сказала, изумительной судьбы женщина, которая так много сделала для родной своей земли... Незабываемая встреча! Она дорога мне еще и тем, что я тоже — крестьянка! Родилась в горном селе Шуменского округа. Мама работала в колхозе со дня его основания — растила виноград. Папа занимался с машинами, как говорят у вас был

давшей школьной поры я с особым уважением и сердечностью отношусь к работе земледельцев и виноградарей...

А что касается пения, то у нас в Болгарии народ поющий. В школе я занималась в кружке, и меня направили на конкурс в Варну. После него меня приняли в музыкальное училище.

— Мой «профессиональный» песенный дебют состоялся в... четыре года. Да, да, не улыбайтесь. И пела я тогда «Катюшу». В нашей семье очень любили русские песни. Дело в том, что после войны в Болгарии было много советских специалистов. У нас квартировал тогда дядя Алеша, и он разучивал со мной наши песни. В четыре года я говорила по-русски даже лучше, чем по-болгарски.

Ну, а настоящий дебют был позднее, после музыкального училища. И вот, начиная с «Катюши» и с «Любимого города», началось увлечение советской песней. Вот и сейчас, когда я готовлю новую сольную программу, то в ней из 26 песен десять — советские. И это не только я, все болгарские певцы очень любят советские песни. Могу сказать, что если

сегодня в Москве или Ленинграде рождается новая песня, и если это действительно хорошая песня, то, даю гарантию, ровно через месяц ее поют в Болгарии.

Поддерживаю творческую дружбу с ленинградскими композиторами — Андреем Петровым, Георгием Фиртичем, очень люблю задушевные и прекрасные песни Соловьева-Седого. Из москвичей мне ближе всего Пахмутова, Фрадкин, Флярковский. В новой программе я даже сделала попури из произведений Дунаевского — там будут танцы, будет юмор. Примечательно, что помог делать этот синтетический номер сын Дунаевского — Максим, очень талантливый композитор...

— Стоянна, а где вы за эти годы побывали на гастролях в нашей стране?

— О! Лучше спросите, где я не была! Больше всего бывала в Сибири. Советский Союз за жизнь не объездишь весь, но пытаюсь. Иркутск, Томск, Усть-Илимск. Братек! Прекрасные воспоминания! Были там зимой. Все боялись, что не выдержу сибирских холодов, но, как видите, не замерзла, жива-здора.

Бываю не только в городах, но и в селах. В год 30-летия

Победы пела в колхозных клубах Алтайского края и Тульской области. Я считаю, что город — это одна аудитория, а село — другая. И чтобы узнать, в правильном ли ты русле идешь, надо бывать и там, и там. Я обожаю сельскую публику. У меня был удивительный случай. Приехала в село, это недалеко от Куликова поля, и мне сказали, что клуба здесь нет. Было лето. Тепло. Поставили два открытых грузовика рядом — вот и сцена. Когда начался концерт, похолодало. У меня тоненькое платьице. Люди видят, что я мерзну... Переживают. И тут поднялась на площадку одна женщина и накинула на плечи пальто... Как это было приятно и трогательно...

Стоянна была рада узнать, что Кострома является городом-побратимом болгарского Самокова. Она побывала у здания областного театра, где когда-то выступал с речью перед костромскими избирателями великий сын болгарского народа Георгий Михайлович Димитров.

— Словно на родине (вновь побывала! — радостно говорит Стоянна. — Глянула за Волгу, а там новый прекрасный район, а там новый прекрасный район, и зовется он — Димитровским.

Есть новая улица его имени, школа... Это так радостно! Счастлива, что обрела здесь много новых хороших друзей.

То, что делают костромские ребята и девочки, — это прекрасно! Я давно слышала об их почине, а вот теперь вижу их добрые глаза, чувствую тепло их сердец... Жить в родном селе, служить родной земле — в этом счастье молодых. И они — молодцы, что так сделали. Это счастье, когда ты ешь плод, выращенный тобой. И всем молодым — ребятам и девочкам — я желаю того, что обычно желают самому дорогому человеку: здоровья! И, чтобы в трудностях они не отчаивались, потому что жизнь без трудностей была бы и неинтересна.

...У Стояны Николовой лирическое дарование. Она умеет зажечь зал весельем. Может заставить его сопереживать, как это происходит при исполнении всемирно известной песни о русском солдате Алеше, что стал символом нерушимого братства и дружбы наших народов.

Стоянна Николова привезла Костроме сердечный привет Болгарии — верной сестры России, она порадовала хорошими песнями.

Спасибо, сестра Стоянна!

Арк. ПРЖИАЛКОВСКИЙ.

На снимках: болгарскую певицу Стояну Николову по-матерински приветствует дважды Герой Социалистического Труда П. А. Малинина; выступает лауреат московского конкурса творческой молодежи Галина Пронько. Фото А. Шикалова.