

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ПОЕТ МИМИ НИКОЛОВА



МАСТЕРА искусств братских стран социализма частые и желанные гости одесситов. В эти дни в нашем городе проходят гастрольные выступления болгарской певицы Мими Николовой.

Молодая артистка не впервые приезжает в Советский Союз. Она выступала в 1957 году в Москве, на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в составе хора болгарских девушек. Этот молодежный коллектив был удостоен золотой медали и первой премии.

Вот уже семь лет как Мими Николова — ведущая солистка оперного театра города Руссе. Ее творческий диапазон позволяет исполнять такие партии, как Аида, Виолетта, Тоска, Наташа («В буре») Элизабет («Дон Карлос»), Донна Анна («Дон-Жуан»). Певица выступает и на концертной эстраде, гастролирует за рубежом.

Позавчера наша гостья пела в «Травиате», исполнив главную партию. Одесские зрители, тепло принимавшие болгарскую певицу, по достоинству оценили ее мастерство, музыкальную культуру и артистическое обаяние.

В спектакле, которым дирижировал народный артист УССР Ярослав Вошак, выступили дипломант Украинского конкурса вокалистов Александр Никонков (Альфред), лауреат Всесоюзного конкурса имени Мусоргского Вячеслав Нещеретный (Жермон) и другие артисты.

Вчера Мими Николова вновь встретилась с одесскими зрителями — артистка исполнила главную партию в опере «Аида» Верди.

На снимке: Мими Николова в опере «Травиата».

«ЗНАМЯ КОМУНИЗМА»

г. Одесса

28 ФВ 1965